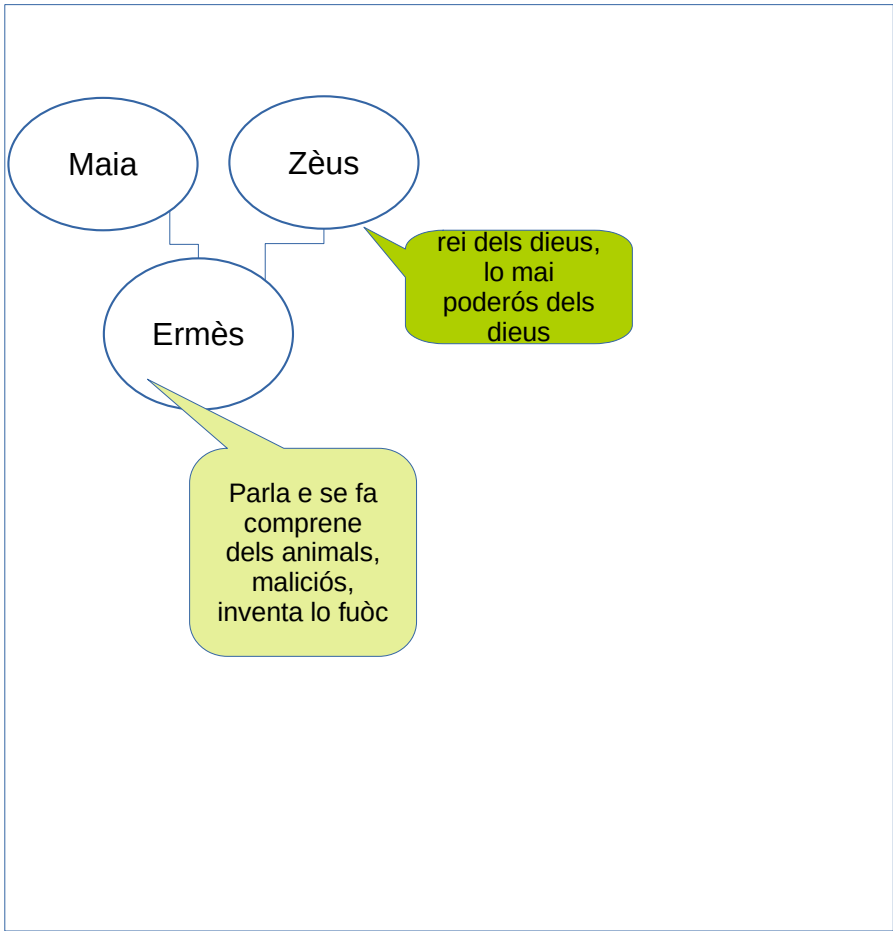


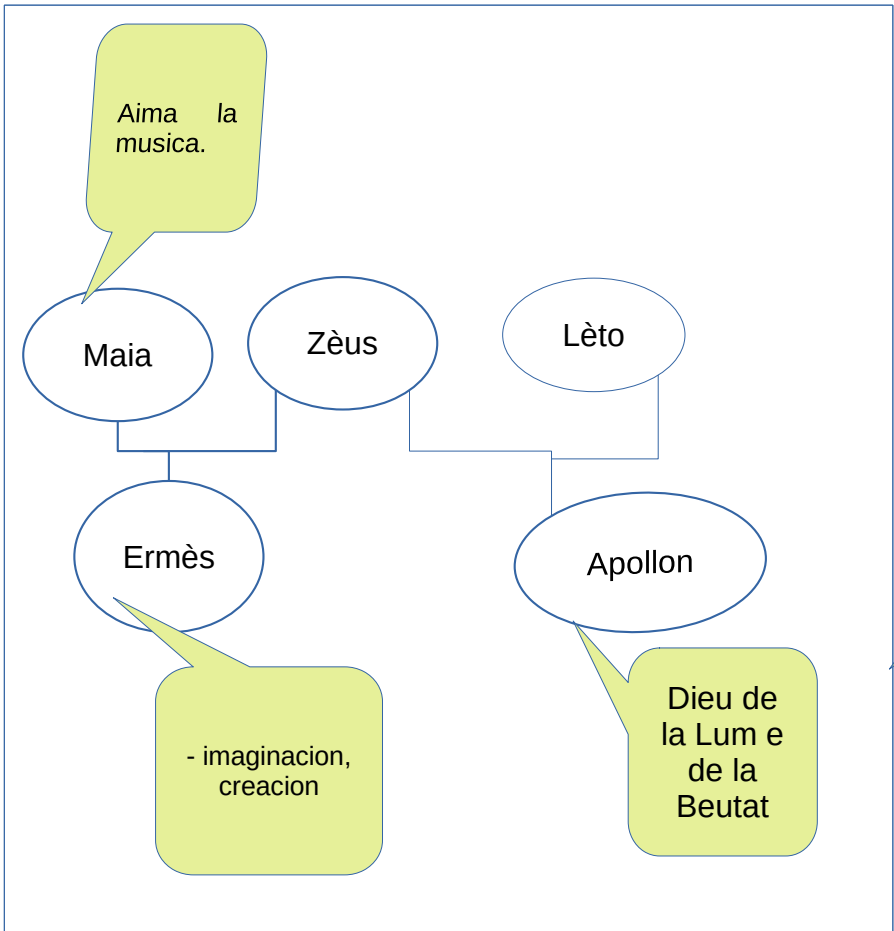
Episòdi 1 ( Lo quatren jorn del mes de Mai, a l'auba, al començament del monde)

Lo mond dels dieus : un paradís amb una natura extraordinària



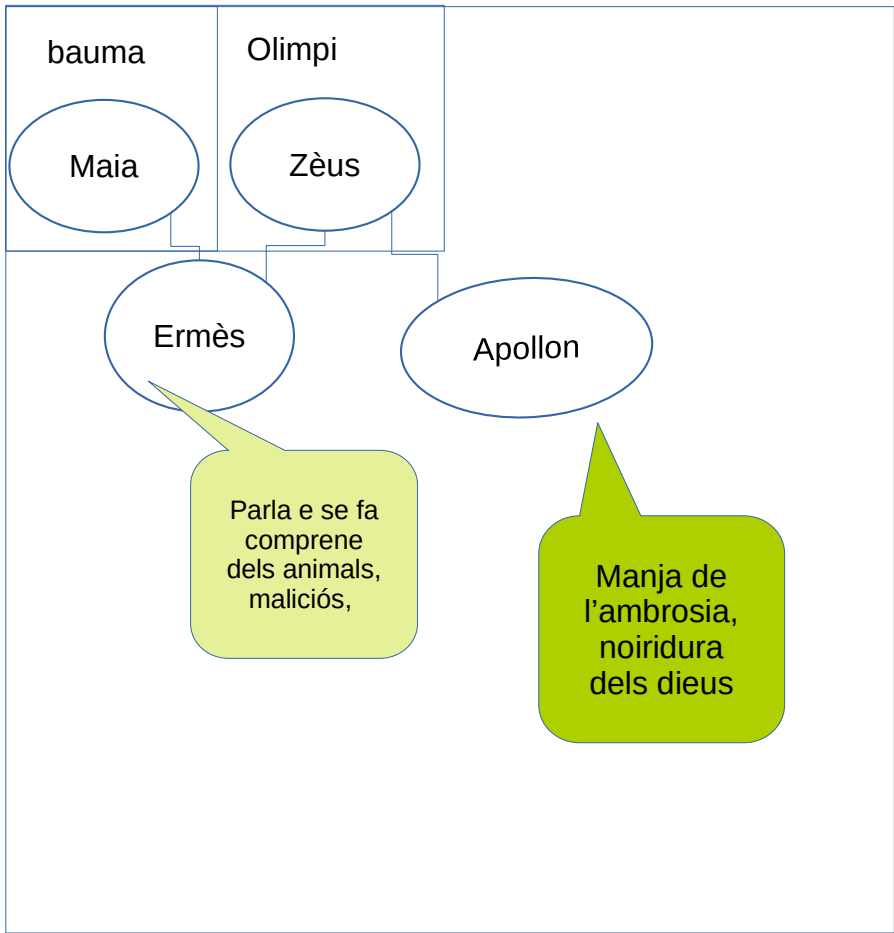
Episòdi 2 ( Lo primièr jorn e la primièra nuèch de la vida d'Ermès )

Lo mond dels dieus : un paradís



Episòdi 3 ( Lo segond jorn de la vida d'Ermès )

La bauma de Maia e Ermès



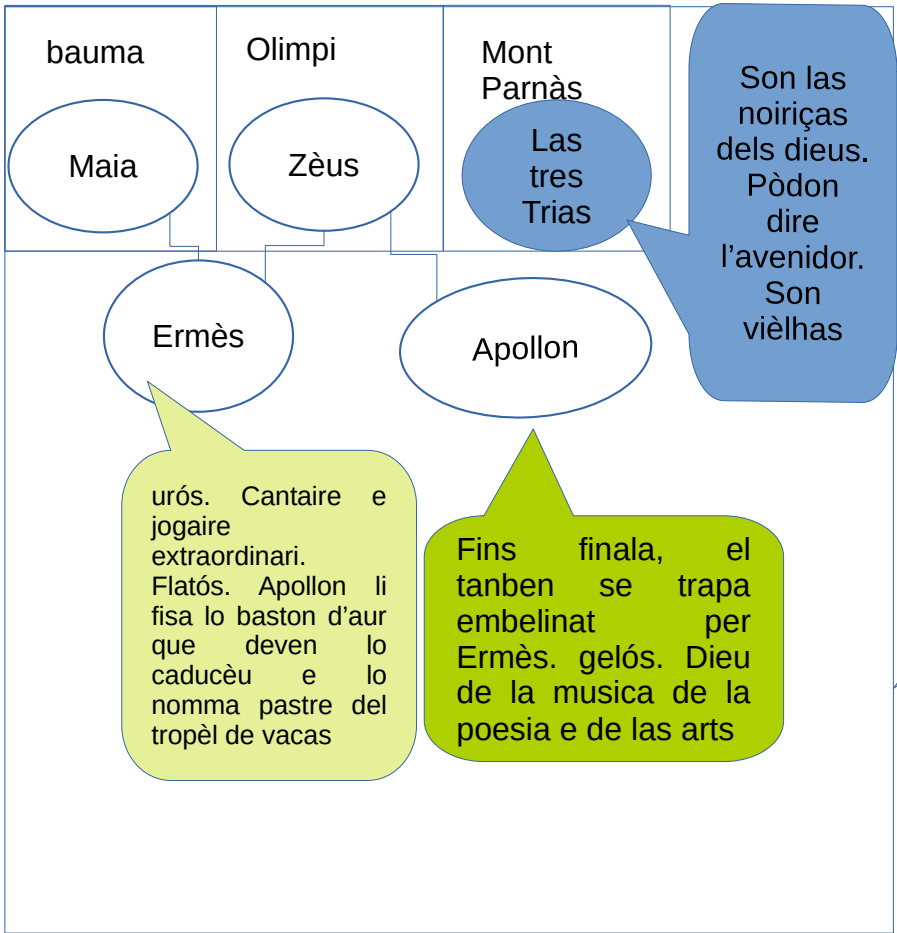
Episòdi 4 (Lo tresen jorn de la vida d'Ermès)

Olimpi : al dessus de las nívols, un palais de marme, d'aur e de pèiras preciosas



Episòdi 5 ( Lo tresen jorn de la vida d'Ermès )

Olimpi, sala del conselh dels dieus



Episòdi 6 ( Lo tresen jorn de la vida d'Ermès, la jornada puèi lo ser )

Camin del Olimpi a la balma

Acrocada, lava de linge blanc pels nenons, cara lissa, pelgris en conhonhon sarrat, vièlha. Antalia sap legir lo monde a l'entorn, ajuda a «dobrir los uèlhs»

Mont Parnàs

Las tres Trias

Son tres sòrres

Antalia

Ermès

umil e calandron. A set d'aprene. Sap ara legir lo monde invisibla

Episòdi 7 ( Lo quaten jorn de la vida d'Ermès. puèi una setmana )

Mont Parnàs, en çò de Antalia

Mont Parnàs

Las tres Trias

Ermès

Antalia

Rosana

urós. Cantaire e jogaire extraordinari. Flatós. Apollon li fisa lo baston d'aur que deven lo caducèu e lo nomma pastre del tropèl de vacas

Fins finala, el tanben se trapa embelinat per gelós. Dieu de la musica de la poesia e de las arts

Episòdi 8 ( al mièg del mes de mai, per una setmana tota )

Mont Parnàs, en çò de Rosana

Assietada, plega de linge blanc pels nenons, vièlha vièlha, en conhonhon sarrat. Pausania Sap legir lo passat del monde : n'es la memòria

Mont Parnàs

Las tres Trias

Son tres sòres

Pausania

Ermès

umil e calandron. A set d'aprene. Sap ara legir lo monde invisibla e veire l'avenidor, li manca pas pus que saber lo passat

Episòdi 9 ( Lo onzen jorn, puèi una setmana )

Del Caòs escur es eissuda la Tèrra-Gaia, luminosa. Gaia e Uranos son los dieus de la Tèrra e del cèl. Son pegats, Uranos es tot al torn de Gaia

Se passeja sus Tèrra

Mont Olimp

Serventas umanas Ermès Estia

Es la sòre de Zèus, la tanta d'Ermès

Zèus

Estia

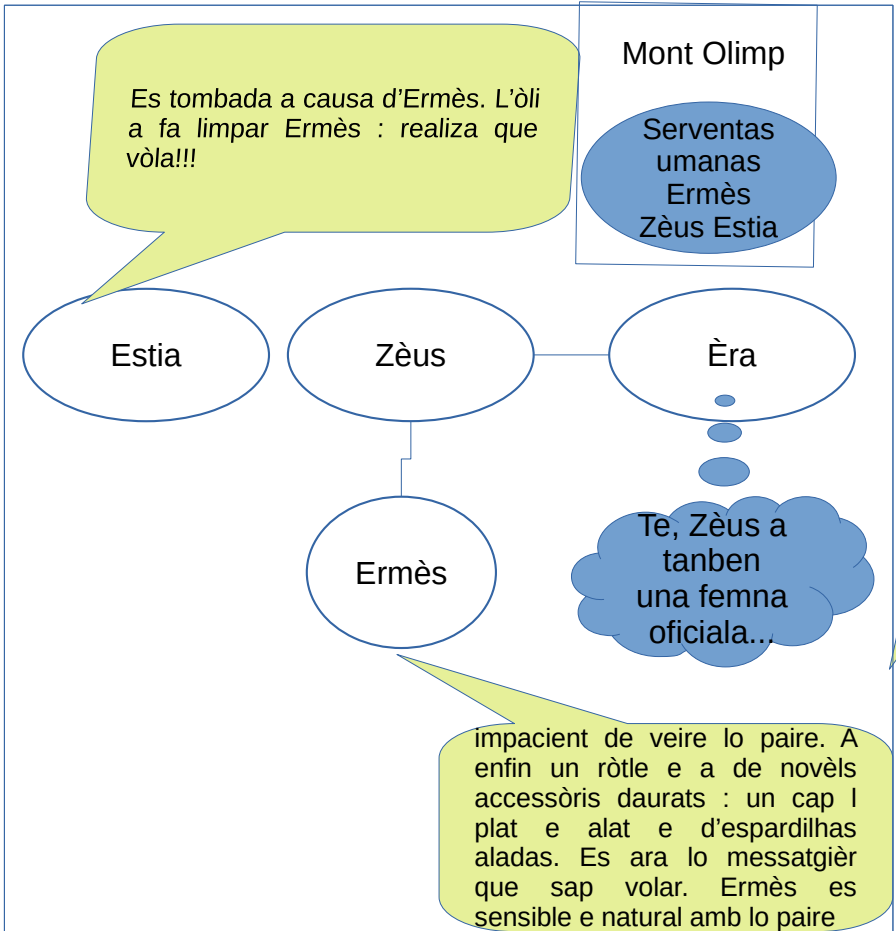
Ermès

gormand, curios, immortal!

divessa del foyal e del fuòc sacrat. A pas d'enfant, nimai d'òme. Manhaga e responsabla del palais. Doça, cara redonda votz calma e braces repetelats

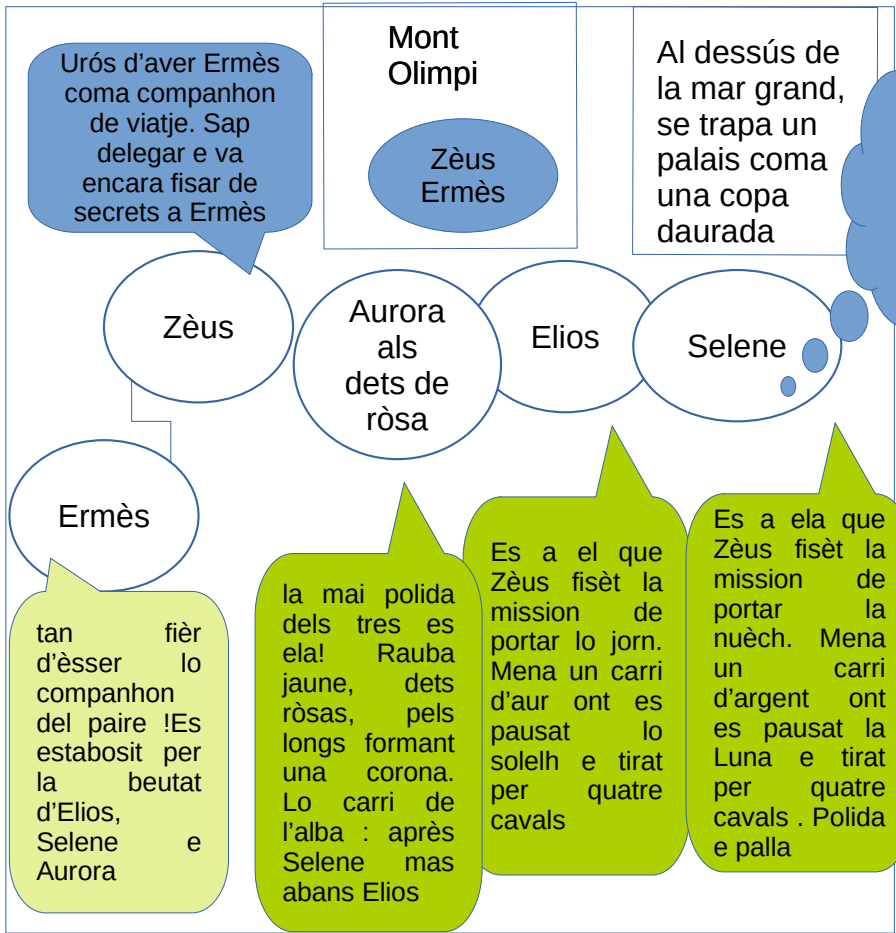
Episòdi 10 ( la fin de mai )

Gaia, la Tèrra

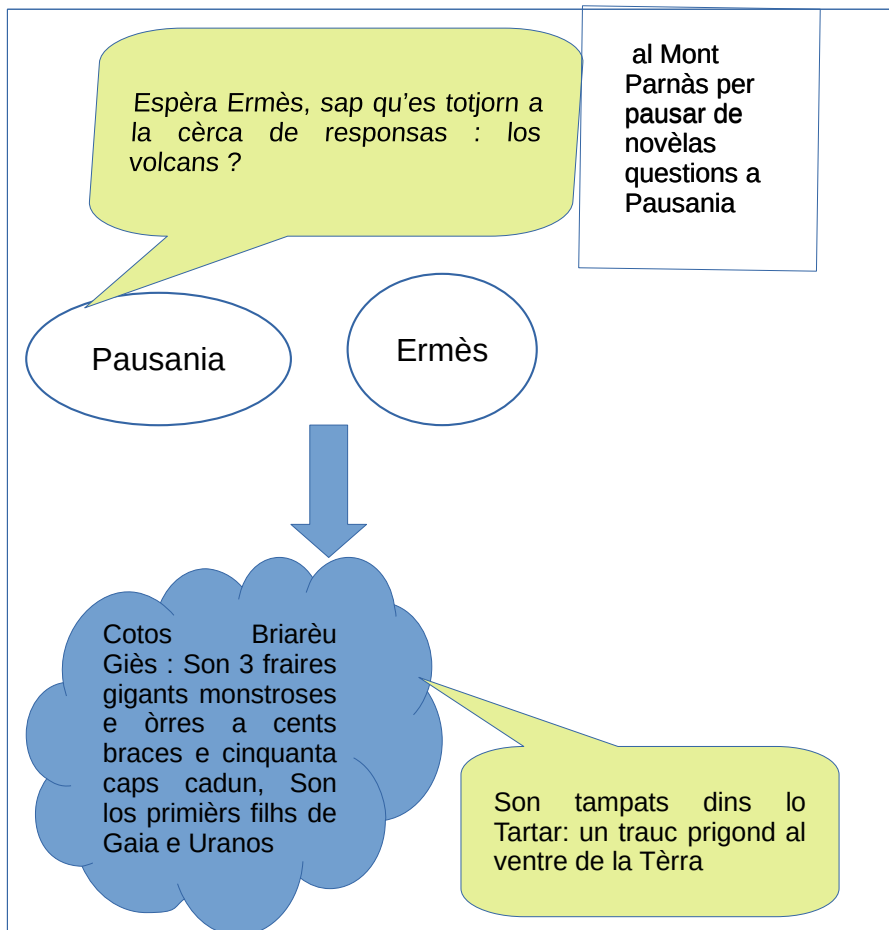


Episòdi 11 ( lo noven jorn aprèp los 8 jorns a esperar Zèus)

Sus Tèrra mas tot en naut del Mont Olimp

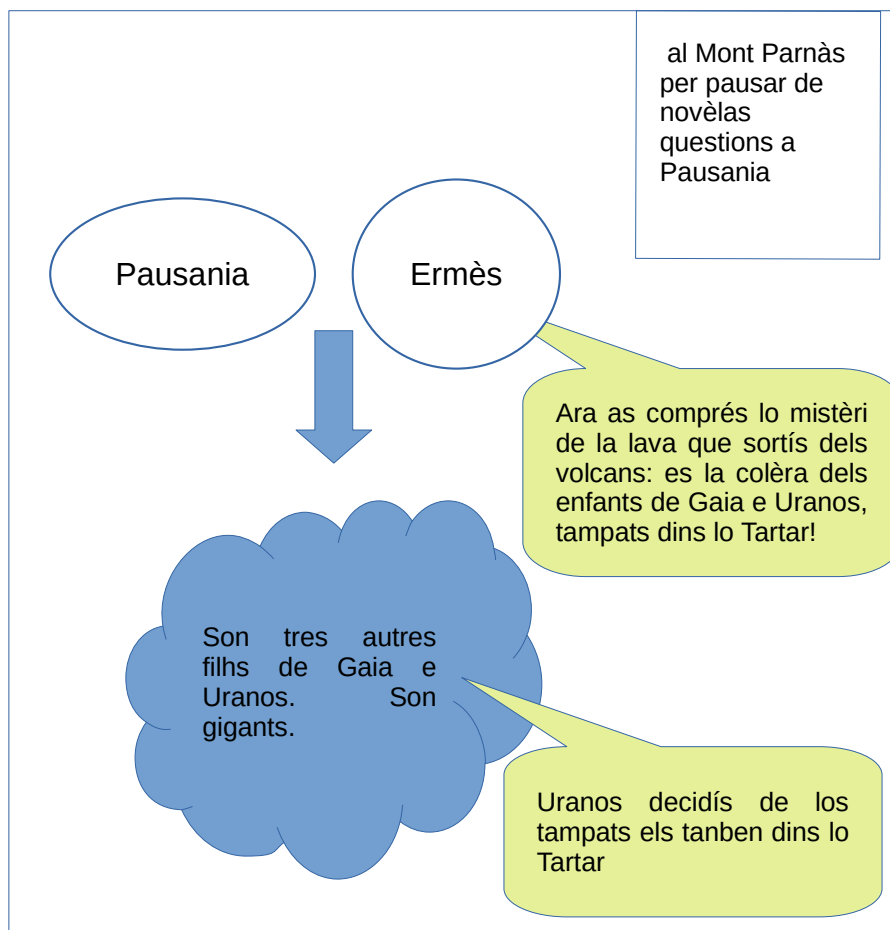


Episòdi 12 ( Lo meteis jorn, a cinc oras )



Episòdi 13 ( junh )

Del palais de Selene Aurora e Elios al Mont Parnàs, sus Tèrra-Gaia, puèi en çò de Pausania



Episòdi 14 ( junh )

Gaia, la Tèrra

braces blancs. Supèrba. Fiertat, noblesa e duretat. Gelosa. Empachada pel primièr còp Ermès deu ne se mesfisar. Refusa d'aculhir Efèst

Mont Olimp e dins la balma de Maia : entre paire e maire

## Episòdi 15 l'enfància joiosa d'Ermès

Èra

Zèus

Poseidon

Efèst

Ermès

Li fa rire de veire un nenon tan mostrós

Tòtes los dieus son presents per assistir a la naissença de Efèst. Las ninfas ajudan.

Es desconsolat per la violéncia de Èra

Es monstrós ! Es lançat dins la mar per Èra!

Gaia, la Tèrra

Pausania/  
Rosana

Ermès

al Mont Parnàs per pausar de novèlas questions a Pausania e legir l'avenidor

## Episòdi 16 ( junh )

Efèst e Tètis son en luòc segur

Se servís de çò qu'a après al prèp de Rosana per legir l'avenidor d'Efèst e lo passat per comprendre l'origina de la violéncia

Gaia

Uranos

Los parents son pas d'acòrdi !

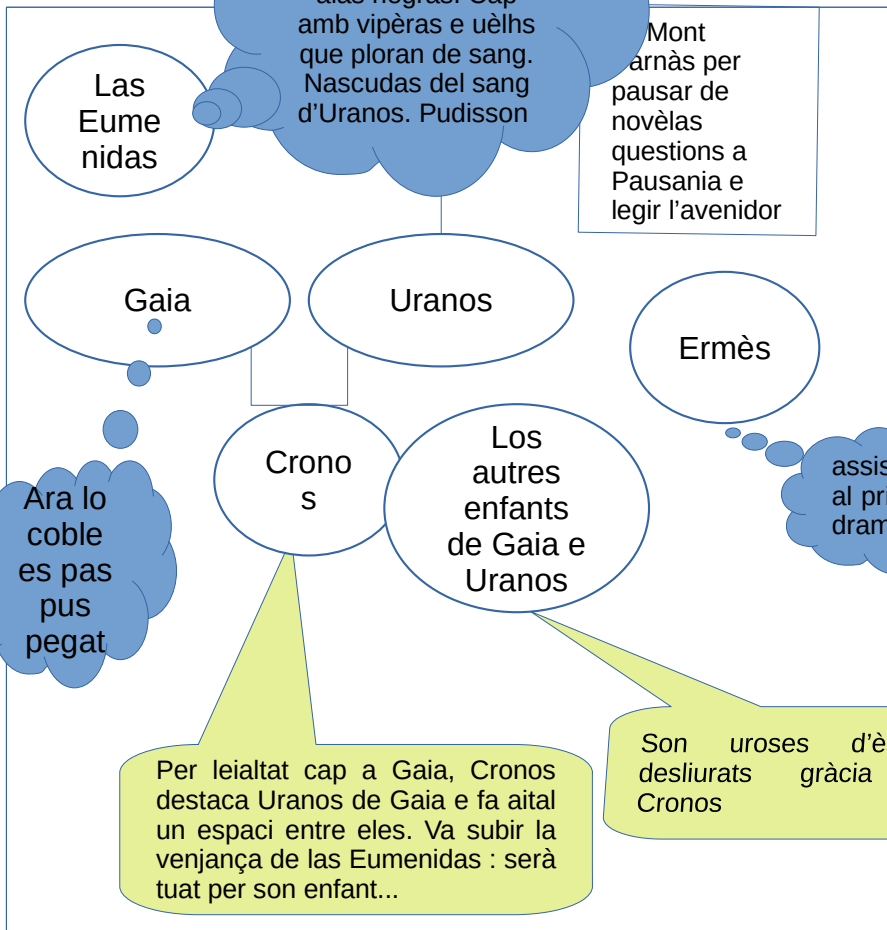
Los enfants d'Uranos e Gaia son tampats dins lo Tartar

Gaia demanda al mens que los titans e titanidas foguèsson desliurats. Monta Cronos contra Uranos

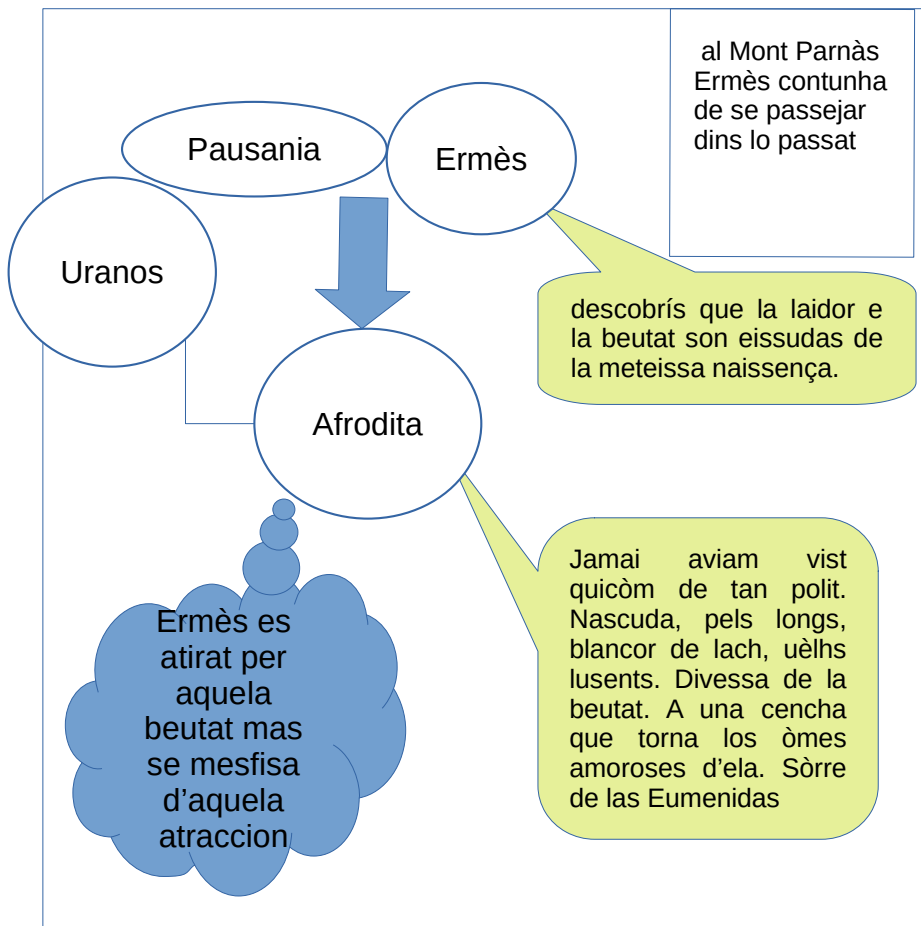
Gaia, la Tèrra, amb Uranos lo Cèl



**Episòdi 17**  
l'infància  
d'Ermès: sèm  
totjorn dins lo  
passat, a  
l'origina del  
monde



**Episòdi 18**  
( junh,  
l'infància  
d'Ermès:  
sèm totjorn  
dins lo  
passat, a  
l'origina del  
monde )



Gaia, la Tèrra,

## Episòdi 19 : Artèmis

Sul camin del  
Mont Parnàs al  
mont Olimp.  
Dins los  
bòsques

Son  
bessons

Artèmis

Apollon

Ermès

Crana,  
salvatgenca,  
rebèlla. Ten un  
carcais e arc  
d'argent flèchas  
e es  
acompanhada  
d'una cèrvia.  
Trista. Calma e  
secretà e  
silenciosa.  
Divessa de la  
caça. Tocada  
per Ermès

Caçaire

Vòl ne  
saber  
mai cap  
a la  
tristessa  
de la  
sòrre  
Artèmis

Gaia, la Tèrra

## Episòdi 20 : Arès e Orfèu

Palais de las  
Musas : Las 9  
Musas, Artèmis,  
Ermès

Mont Olimp:  
Zèus, Èra, las  
servantas

Artèm  
mis

Calliòpa

Èra

se demanda perquè  
Artèmis a pas volgut  
ajuda a la naissença  
de Arès

Orfèu

Arès

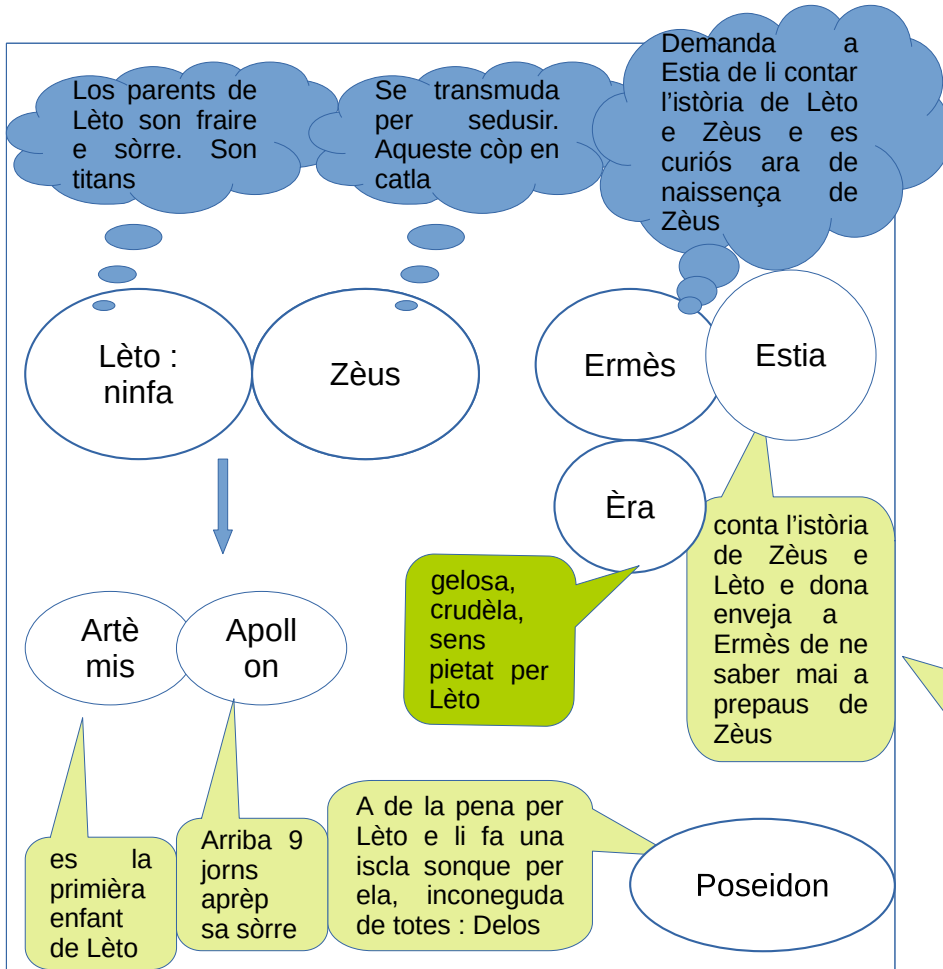
Ermès

es ela que dona  
naissença a Orfèu uèi. Es  
la musa de la poesia.

filh de Zèus. Nais tan  
colerós qu'es nommat  
per Zèus Arès dieu de  
la guèrra

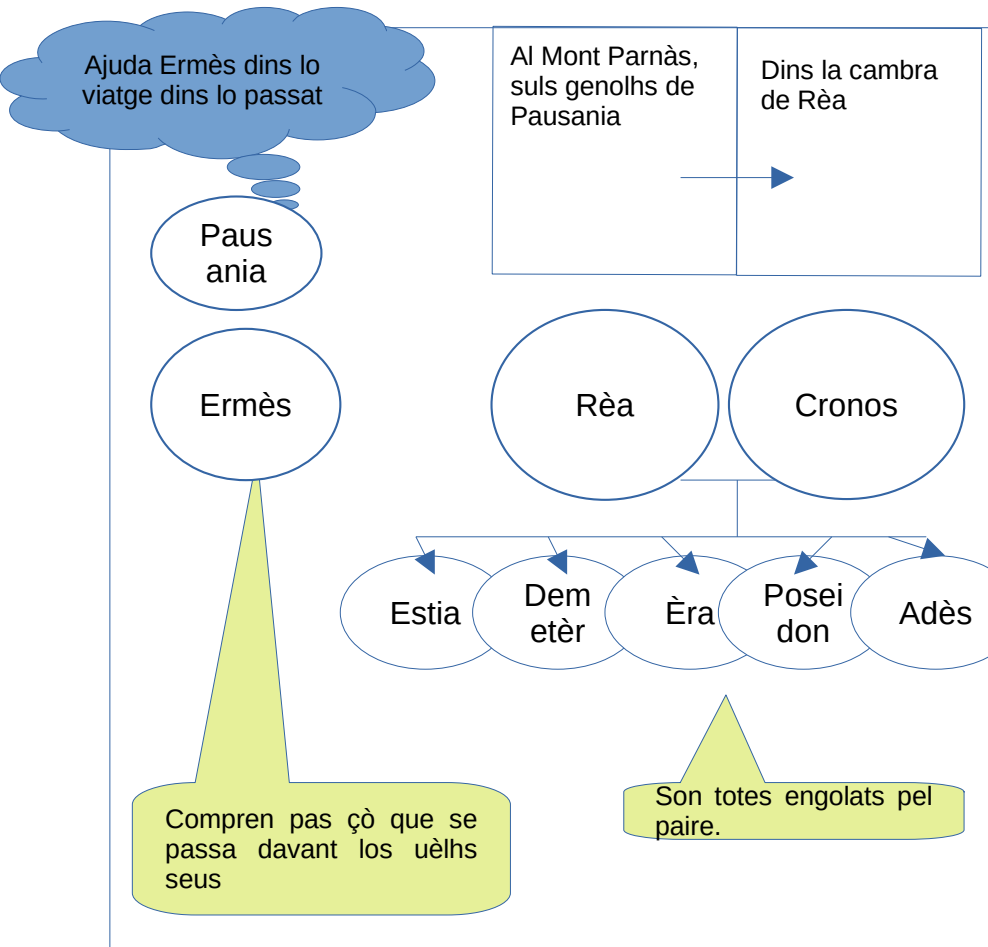
Gaia, la Tèrra,

**Episòdi 21 : Estia conta lo temps passat : Lèto e Zèus**



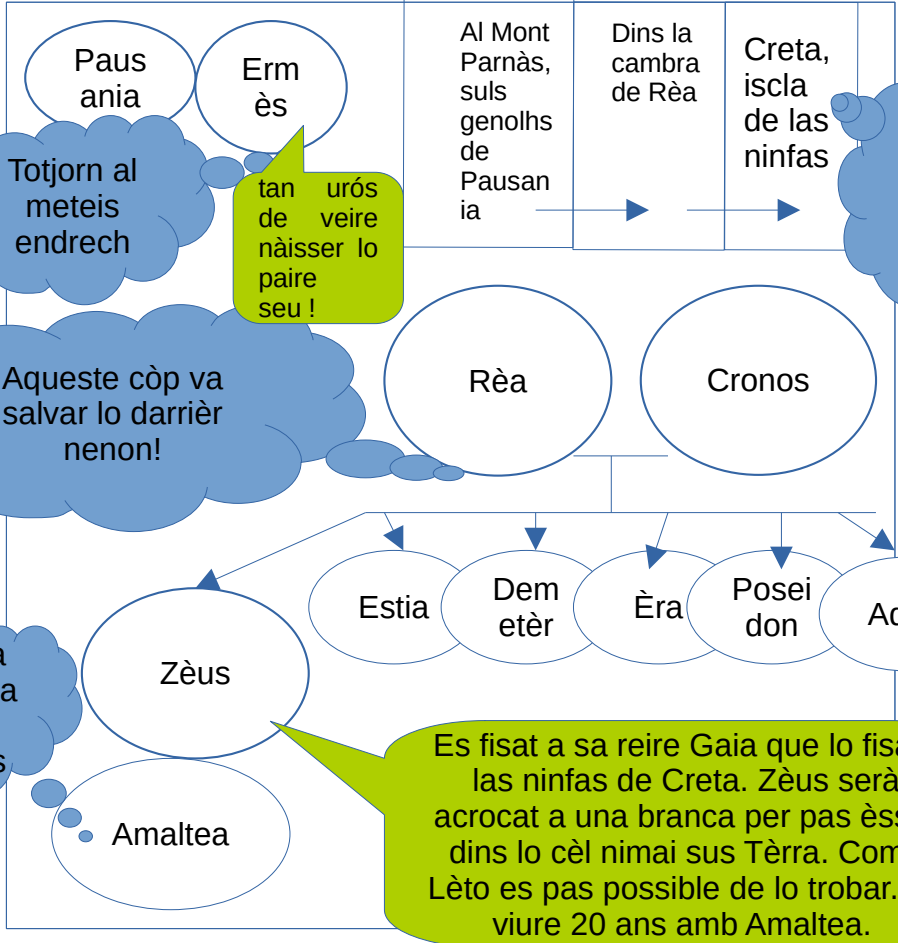
Gaia, la Tèrra

**Episòdi 22 : Cronos**



Gaia, la Tèrra (e maire amb Uranos dels titans Cronos e Rèa)

Episòdi 23 : Zèus



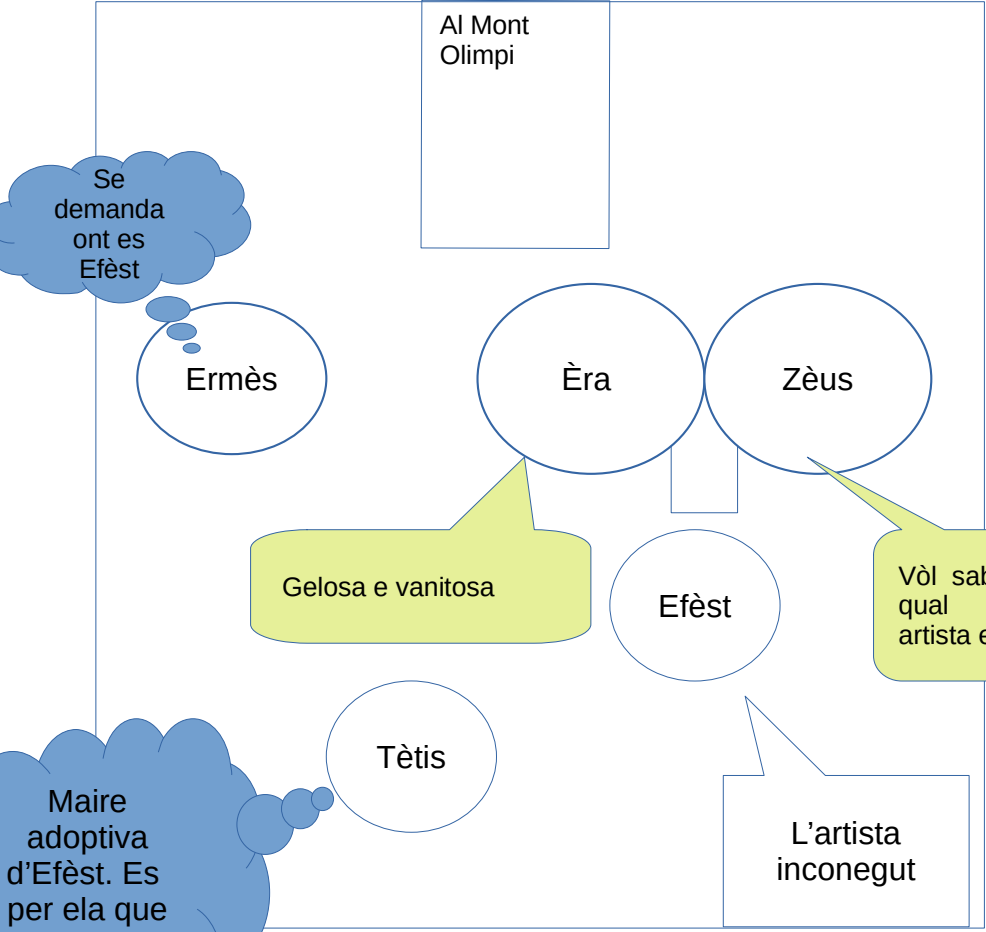
Son elas que van se trachar de Zèus nenon

Gaia, la Tèrra, maire de Rèa, ajuda Rèa a salvar Zèus de Cronos

Totjorn al meteis endrech  
Aqueste còp va salvar lo darrièr nenon!

Es la noiriça de Zèus

tan urós de veire nàisser lo paire seu!



Episòdi 24 : artista inconegut

Gaia, la Tèrra

Se demanda ont es Efèst

Maire adoptiva d'Efèst. Es per ela que se va passar l'eveniment

Gelosa e vanitosa

Vòl saber qual artista es.

S'es plan facha aver a causa de la vanitat

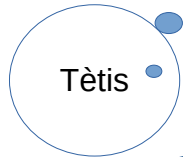
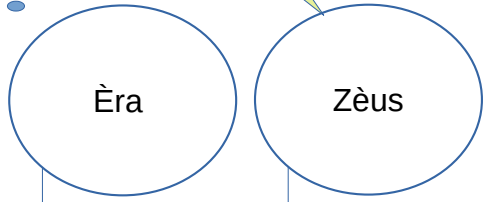
figura del paire : fisable, juste, tocant, poderós

Al Mont Olimp, sala del tron

Fièra e urosa per lo filh adoptiu seu

### Episòdi 25 : Efèst

Gaia, la Tèrra, maire de Rèa, ajuda Rèa a salvar Zèus de Cronos



tan urós de veire la capitada d'Efèst



Es tan urós d'èsser reconegut per los parents seus

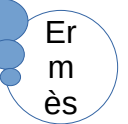
«invisible»: pas d'emocion e pas degun li demanda çò que ne pensa

vòl comprendre perque los dieus semblan reconéisser Zèus coma lo cap

Al Mont Parnas. Amb Pausania e Ermès	Creta	Dins la balma de Cronos e Rèa
--------------------------------------	-------	-------------------------------

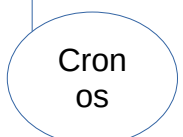
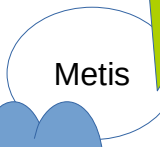
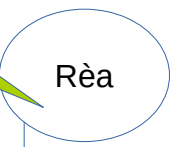
### Episòdi 26 : Zèus

Gaia, la Tèrra



esperava lo tornar de Zèus, lo reconeis sulpic

Oceanida, polida, rusada e capabla de se transformar



ja jove, se far sedusir per la beutat (aquí la de Metis)

sap pas que Zèus es viu

Te, Zèus el tanben se transforma del meteis biais que Metis...

S'es plan facha aver a causa de la vanitat

figura del paire : fisable, juste, tocant, poderós

Al Mont Parnas. Amb Pausania e Ermès

Dins la balma de Cronos e Rèa

Fiera e urosa per lo adoptiu seu

### Episòdi 27 : paire e filh: la vengéncia

Rea

Cronos

tan urós de veire la capitada d'Efèst

Gaia, la Tèrra, maire de Rèa, ajuda Rèa a salvar Zèus de Cronos

Zèus

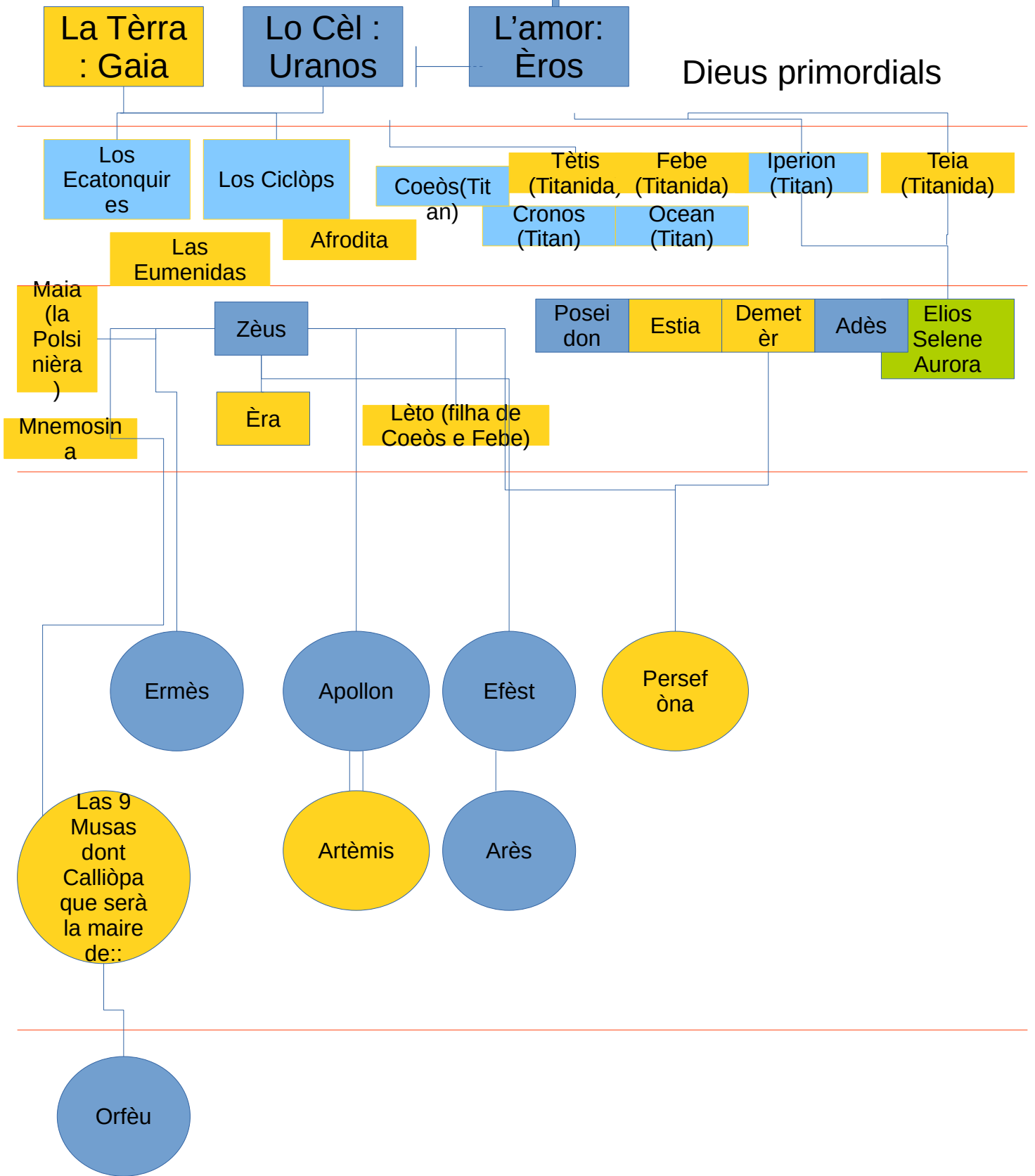
Afrodita

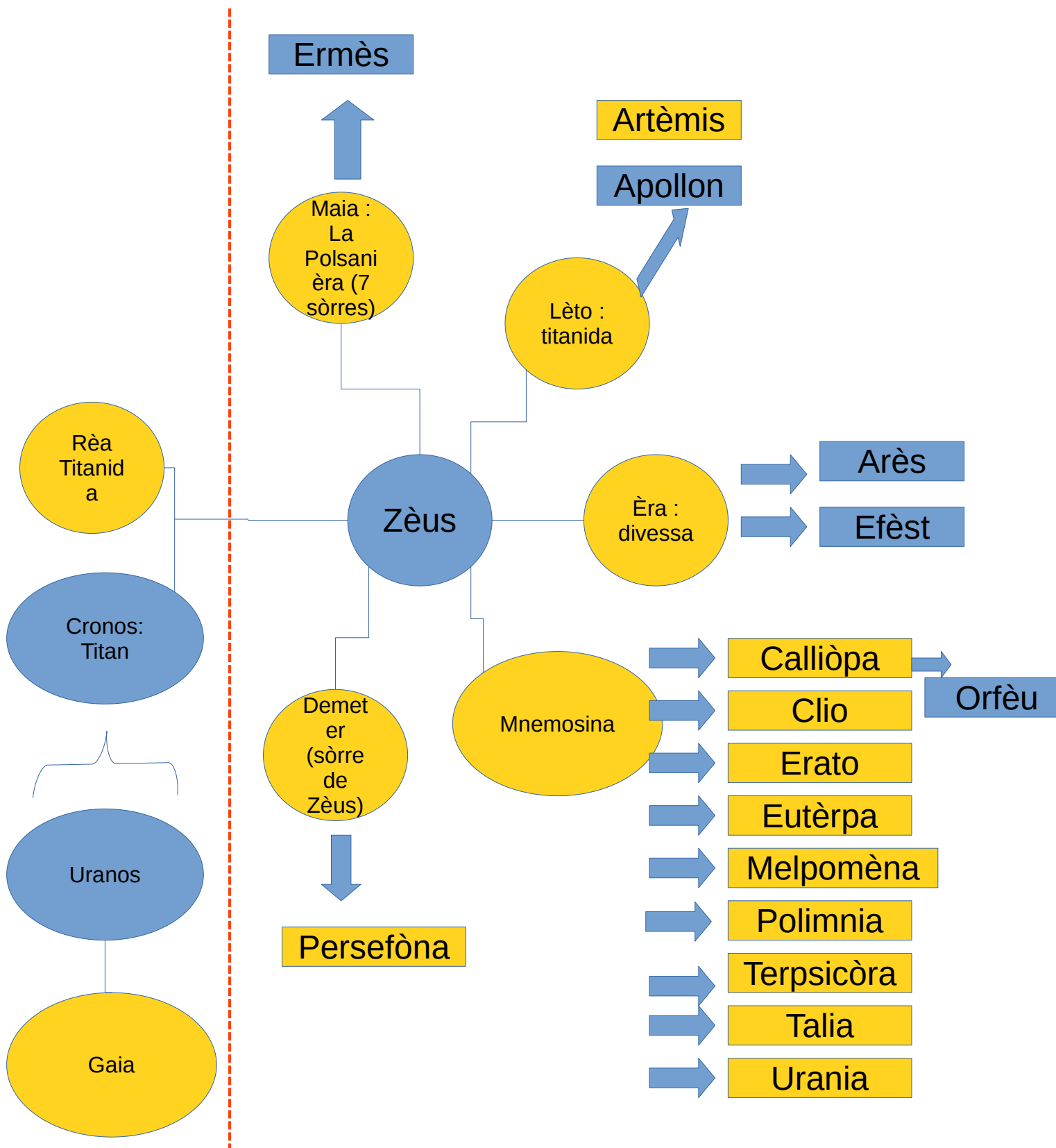
Ermès

Es tan urós d'èsser reconegut per los parents seus

«invisible»: pas d'emocion e pas degun li demanda çò que ne pensa

# Lo Caòs







## Exemples de las metamorfòsis de Zèus

---

Episòdi  
21

Son de **catlas**

Zèus

Lèto

Van aver  
Apollon  
e  
Artèmis

---

Episòdi  
29

Es un **taure** bèl

Zèus

Eurò  
pa

Lo Caòs: le res, lo voide, un trauc d'ont va espelir la Tèrra-Gaia

La Tèrra: Gaia : lo paradís dels dieus

Èros

Cel i Uranos

La balma de Maia

Zèus  
Estia Èra

Mont  
Olimpi

Lo palais  
de las  
9  
Musas

volcan  
los  
ecatòn  
quies

Apollon

Las Trias

Delos :  
L'iscla  
de Lèto

Lemnos  
: La  
balma  
de Tètis  
e Efèst

Pausania

Rosana

Creta :L'iscla  
de las ninfas  
e Zèus

Mar grand

Poseidon

Antalia

Mont  
Parn  
às.

Elios

Sel  
en  
e

Aurora

Mont  
nha  
negre  
Los  
ciclòps  
e la  
farga

TARTAR al  
dintre de la  
Tèrra : los  
monstroses  
enfants  
d'Uranos e  
Gaia

