

Projet Erasmus+ 2016-2017-2018

« Des jeux numériques au service d'un parcours bi-plurilingue d'Éducation au Développement Durable »



Exploitation de la narration de « Abelha pichòta »

version occitane languedocienne

cycle 2

4 thèmes peuvent être proposés dans l'approche environnementale au cycle 2 permettant de construire la perspective du développement durable.

- 1 : la biodiversité
- 2 l'évolution des paysages
- 3 : la gestion des environnements
- 4 : réduire- réutiliser- recycler

Les activités proposées se dérouleront majoritairement en Langue 2.

Texte de la narration	Enseignements disciplinaires, linguistiques et culturels (les différents domaines se complètent s'enrichissent les uns les autres.)		
	Disciplines : thèmes pouvant être enseignés en EDD	Linguistiques : à l'oral ou et par écrit	Éléments culturels pouvant être développés
<p>LAS AVENTURAS D'ABELHA PICHÒTA</p>	<p>Les dangers pour une abeille : prédateurs – se perdre – être malade à cause de contamination, de la pollution, dérèglement biologiques, climatiques...)</p> <p>- Qu'est-ce qu'un insecte ? -Savoir décrire un insecte et plus particulièrement l'abeille. Observer – décrire un insecte en général</p> <p>-Le développement chez une abeille.</p>	<p>Faire des hypothèses sur le titre: mise en place d'un questionnaire « Que peut-il bien arriver à Abelha Pichòta? » Quelles sont les aventures que peut vivre une abeille ? « Combien d'aventures lui arrivera— il ? » « Pourquoi ? Comment le sais-tu ? »</p> <p>Description : une abeille à l'oral à l'écrit en faisant un dessin, un schéma, un petit texte.</p> <p>Réaliser sa carte d'identité Comment est Abelha Pichòta jeune ou de petite taille ? pichòta ? Comment le sais-tu ?</p> <p>La place de l'adjectif</p>	<p>Lecture de documentaires, d'albums documentaires ou d'albums. Lister les éléments dangereux pour une abeille -Lecture de contes où le héros est « petit ». « Lo rei petit » Scérén CRDP Aquitaine Conte en linha http://capoc.crdp-aquitaine.fr/articles.php?lng=en&pg=176 « l'anguilhaeta verda »,</p> <p><i>Album : « l'abelha e lo mosquilh »</i> Scérén CRDP Aquitaine Conte en linha http://capoc.crdp-aquitaine.fr/articles.php?lng=en&pg=176</p>

<p>Un còp èra, dins un país força luènh, un vilatge meravilhós, Luminhon, ont demorava Abelha Pichòta.</p>	<p>vilatge meravilhós : Comment peut-il être d'un point de vue environnemental ?</p> <p>-Le toponyme : « Luminhon », quel renseignement porte-t-il dans son nom ?</p>	<p>Imaginer le pays merveilleux d' Abelha Pichòta. Oral – écrit (texte- dessin-peintura...) (dimension imaginaire ?)</p> <p>Type de texte : éléments linguistiques qui le caractérisent. Texte narratif – un conte.</p> <p>Grammaire : Les temps du passé : imparfait</p> <p>L'accentuation et le rôle des accents accents phonétiques et graphiques</p> <p>Lexique : le verbe « demorar » et son emploi.</p>	<p>Les formules introductives d'un conte occitan / français Italien- aranais – aller chercher dans les autres versions)</p> <p>Des toponymes prenant en compte la dimension de la lumière – exposition à l'adret: « Chaldecosta- Malacombe- Malrieu - »</p> <p>Album : « Téou, lo manjaire de letras » <i>Extraire ses qualités ou pouvoirs.</i></p>
<p>Mas per malastre, los estatjants portavan pas cap d'atencion a lor vilatge. E jorn aprèp jorn, amb lors marridas accions, cambièron Luminhon en un luòc trist e negre : Abelha Pichòta podí pas pus alenar, i aviá pas pus d'aiga ni mai de noiridura, pas pus de vida, pas pus res !</p>	<p>-Imaginer e lister quels peuvent être les mauvais gestes et leur conséquences. Dessiner le pays</p> <p>-Les conséquences sur la santé dues à la destruction des éléments vitaux pour les êtres vivants.</p>	<p>Rupture par rapport à la situation initiale : « mas » « per malastre » et dégradation de l'environnement de façon progressive – « jorns aprèp jorns »</p> <p>-Comparer les deux paysages (dessin de Luminhon au départ et après)</p> <p>-Accumulation des différents types de négation : effet rendu pour décrire un état critique de l'environnement.</p>	<p>Conte Esclarmonde</p>
<p>Amb sas ultimas fòrças Abelha Pichòta amassèt las granas de pollèn de las plantas que se morissían e partiguèt per las salvar del Grand Negre. E vaquí que volatejava dins lo cèl.</p>	<p>Capacitat 1: les êtres vivants dans leur milieu:</p> <p>- les graines de pollen : Observation – description - leur rôle dans la nature : pour la pollinisation.</p> <p>- le déplacement de l'abeille.</p> <p>Capacité 2 :</p> <p>Le toponyme : « Grand Negre » : quel renseignement porte-t-il dans son nom ?</p>	<p>Description de ces éléments naturels</p>	<p>Des toponymes prenant en compte la dimension de la non- lumière – « Grand Negre » exposition à l'ubac: « Malacombe- Malrieu – la Montanha Negra (végétation dense)..... »</p> <p>-Élargissement à d'autres types de toponymes : les caractéristiques retenues en général. Leur rôle</p>

<p>Abelha Pichòta, volava, volava, èra de mai en mai cansada : sens ges de fòrça, se pausèt sus un borrih e se daissèt portar...</p> <p>Al cap d'un moment, arribèt en Espanha, en Val d'Aran. Se desrevelhèt prèp d'una bauma bèla d'ont venián de bruches estranhs. Abelha Pichòta se sarrèt e vegèt un ors que sortissiá de son ibernacion.</p>	<p>état de l'eau – changement de la matière « flocon de neige »</p> <p>localiser–nommer les espaces sur des cartes : d'Occitanie, européenne mondiale</p> <p>représenter les espaces : dessins-croquis- schéma</p> <p>hibernation et hibernation : quels animaux sont concernés par l'un ou par l'autre et que se passe-t-il dans ces deux types d'états ?</p>	<p>Décrire un état : la fatigue – l'épuisement.</p> <p>Les temps du passé : l'imparfait e le passé –simple (imparfach e preterit)</p> <p>Los conectors de temps : E vaquí- al cap d'un momenton... la liste e leur utilisation seront complétées avec l'avancement de la narration.</p> <p>Décrire des paysages : les différents plans et caractéristiques l'espace présenté. Les décrire en prenant en compte qui les éléments qui les composent. (physique –végétation- occupation des sols – aménagements des Hommes, activités humaines...)</p> <p>Texte- dessins +texte – schéma - croquis</p>	<p>Lexique : lo borrih</p> <p>Toponymes en relation avec la neige</p> <p>L'espace Occitan- Aranais- (linguistique écouter l'occitan aranais à travers des récits, chants, poésies, comptines, cette présente histoire en version occitan- aranais... - culturels nourritures- fêtes – symboles...)</p>
<p>L'ors, foguèt tant urós de veire qualqu'un, que se metèt a li contar sa vida d'ors.</p> <p>De son costat, Abelha Pichòta li contèt son país negre e sa fugida per trapar de solucions e ensajar de lo salvar.</p> <p>Ors li demandèt de realizar un fum d'espròvas per veire s'èra plan la vertat.</p>	<p>Capacitat 1: les êtres vivants dans leur milieu: ex1-1</p> <p>L'habitat -</p> <p>Capacitat 3 : protection de l'environnement : ex????</p> <p>Nocion de reintroduction: Las espècias en dangièr. Ex</p>	<p>-Imaginer-raconter la vie de l'ours.</p> <p>Lectures de documentaires sur l'ours , les Pyrénées: vidéos – articles de presse- albums -documentaires</p> <p>- raconter le récit d'« Abelha Pichòta » en prenant en compte les trois éléments notés dans le texte : le « <u>país negre</u> » <u>sa fuite</u> et <u>sa volonté</u>.</p> <p>-Imaginer les épreuves proposées par Ours.</p> <p>Un fum : trait linguistique</p>	<p>« Los orsalhièrs » - les montreurs d'ours – éleveurs d'ours dans les Pyrénées</p> <p>Animal totémique = l'ours</p> <p>Conte Joan de l'Ors</p> <p>Travailler des toponymes en relation avec l'eau</p>

<p>L'aiga linda, Abelha Pichòta l'obtenguèt aisidament. Mas subretot l'Ors li expliquèt qu'èra preciosa e fragila. Alavetz i caliá gardar los uèlhs dessus !</p>	<p>Capacitat 3 : protection de l'environnement : ex???? « Linda » : éclaircissement contexte EDD Les bons gestes pour protéger cette ressource.</p>	<p>« Linda » : éclaircissement langue de la vie courante -Lister les bons gestes et réaliser des documents qui pourraient être affichés dans les locaux de l'école.</p>	<p>Album : « Goteta » - Max Roquette</p>
<p>Abelha Pichòta, amb son tresaur, contunhèt son camin e arribèt en França, en Lengadòc, ont un amic novèl l'esperava.</p>	<p>localiser–nommer les espaces sur des cartes : d'Occitanie, européenne mondiale identifier et représenter les espaces : -variétés des espaces : collines - Moyennes montagnes – littoraux- ex 6 dessins- croquis- schéma</p>	<p>Lectures de documentaires sur les animaux, les Pyrénées, le littoral, le massif Central, les cévennes...: vidéos – articles de presse- albums - documentaires</p>	<p>L'espace Occitan Faire des comparaisons avec l'espace du Val d'Aran – langues et cultures : nourritures- fêtes – symboles... Toponyme « Languedoc »</p>
<p>Foguèt, sus la branca d'un garric, al mièg d'un bòsc, qu'Abelha Pichòta faguèt coneissença d'Esquiròl e de sos amics que vivián a l'entorn d'el. Al cap d'un momenton, charrèron de lors environas respectivas. Son amic novèl, Esquiròl, li expliquèt cossí aver una tèrra rica, favorabla a las plantas e un aire mai san tanben ! Abelha Pichòta carguèt una patada de tèrra del bòsc d'Esquiròl e embarrèt l'aire san dins un flasconet !</p>	<p>1-1: Comparer et classer les êtres vivants : Milieu - L'écureuil : - écosystème de la forêt: ex ??? -Les espèces vegetales ex1-1? La terre : .Capacitat 3 : protection de l'environnement : ex???? -les besoins des plantes: Les bons gestes pour protéger la terre. - création de composteurs - trier les aliments de la cantine pour limiter les déchets alimentaires</p>	<p>-Lister les bons gestes et réaliser des documents qui pourraient être affichés dans les locaux de l'école. Lecture de documentaires -Fiche pour expliquer comment trier les aliments non-mangés à la cantine -Dessiner cet épisode : légènder.</p>	<p>Travailler des toponymes en relation avec la végétation en relation avec la terre ou les terrains en relation avec des éléments météorologiques:(vent) un personnage célèbre : Jean-Henri FABRE entomologiste.</p>

<p>Mas, la mission d'Abelha Pichòta èra pas encara acabada ; deviá trapar un rai de solelh per salvar sas granas de pollèn!</p> <p>Alavetz, Abelha Pichòta s'envolèt e volèt, volèt ...</p> <p>Arribèt en Itàlia ont Rusat lo Rainal l'esperava...</p> <p>Abelha Pichòta foguèt contenta contenta de veire Rusat lo Rainal : sabia que li balhariá d'entresenhas fisablas e fòrça engenhosas !</p>	<p>Le renard : Capacitat 1 : les êtres vivants dans leur milieu : habitat</p> <p>Capacitat 3 : protection de l'environnement : ex????</p> <p>Nocion de reintroduction: Las espèces en dangièr. Ex</p> <p>-localiser–nommer les espaces sur des cartes : d'Occitanie, d'Europe du monde</p> <p>-identifier et représenter les espaces :</p> <p>-variétés des espaces : Piémont-collines - Moyennes montagnes – littoraux-</p> <p>ex 6 dessins- croquis- schémas</p>	<p>Lectures de documentaires sur le renard , les Alpes, le Piémont: vidéos – articles de presse- albums - documentaires</p>	<p>Toponyme « Piémont » paysage de collines</p> <p>L'espace Piémontais (linguistique écouter de l'italien à travers des récits, chants, poésies, comptines, cette présente histoire en version italienne... - culturels nourritures- fêtes – symboles...)</p> <p>« La grana e l'aucèl » scérén - 2011</p>
<p>Èra çò que se passèt : « L'aiga, la tèrra e l'aire es plan, diguèt Rusat lo rainal, mas sens la lutz e la calor marcharà pas ! »</p> <p>Lo rainal li ensenhèt lo ròtle del solelh sus las plantas e de del solelh e subretot cossí prene suènh d'eles.</p> <p>l'équilibre qu'existís entre la lutz, la calor, l'aiga, la tèrra e las plantas mas tanben las</p>	<p>- Le rôle de la lumière, chaleur chez les végétaux-Capacitat 3 :</p> <p>-La photosynthèse</p> <p>Notion écosystème</p>	<p>Lecture – analyse réalisation de schémas</p>	<p>« Tres aventuras del roman de Reinart » Canopé - 2017</p>

<p>bèstias. Enfin, Abelha Pichòta aviá tot lo necit : l'aiga, la tèrra, l'aire, la lutz e la calor del solelh e subretot cossí prene suènh d'eles.</p>			
<p>Se'n tornèt cap a son vilatge. Mentre son long viatge, rencontrèt un òme savi dins una montgolfièra que li diguèt son secret per tornar balhar la vida a Luminhon ! Li balhèt un fum de conselhs per se comportar dins son ecosistèma. Li ensenhèt los gèstes bons per la planeta.</p> <p>Avèm pas qu'una planeta e de ne cambiar se pòt pas !</p>	<p>Capacitat 3 : protection de l'environnement : ex????</p> <p>-Bons gestes pour la Planète.</p> <p>-Engagement citoyen Questionnement : production personnelle. Text – dessenh....</p> <p>-Synthèse de ce que l'on a appris tout au long de l'histoire.</p>	<p>Productions en vue d'une communication.</p> <p>Actions et communications à mettre en place dans la classe- école- cantine ...</p> <p>-Traits linguistiques Se'n tornèt Cap a</p>	