



# Aprène dins los espacis

## **MESA EN PLAÇA D'UNA ORGANIZACION DE CLASSA A L'ENTORN DELS ESPACIS EN MAIRALA**

Classa de PS1-PS2-MS

Annada escolara 2017-2018

Calandreta Lo Garric Besièrs

Faustina Kopp

# L'espaci per mobilizar lo lengatge dins totas sas dimensions

- **Lo canton**

Luòc de paraula e d'escambis lo canton aculhís :

- los rituals (crida, data, dejunar..)
- los moments de cants
- las lecturas d'istòrias
- las institucions (Qué de nòu, Conselh...)
- los anniversaris
- la presentacion del menut dins los espacis e las consinhas associadas o lo resson dels espacis



- **Lo canton bibliotèca/literatura**

Es totjorn accessible, las lecturas ofèrtas son disponiblas per cada periòde e s'organisan en rètz sus doas tematicas per periòde.



| Periòde 1                  | Periòde 2                                       | Periòde 3                              | Periòde 4                      | Periòde 5                 |
|----------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| Las formas e de las colors | Los jorns de la setmana e los contes passejadas | Los mestièrs e los libres documentaris | Las plantas e los libres d'art | Los animals e los viatges |
|                            | Classament de la bibliotèca                     |                                        |                                |                           |
| Lo prèmi literari          |                                                 |                                        |                                |                           |

# L'espaci per mobilizar lo lengatge dins totas sas dimensions

- **Lo canton imitacion**

Progressivitat : PS Jogar de scenariis prepausats per l'adulte

MS crear, jogar e contar son scenari

Etapa 1 : PS/MS jogar liurement

Etapa 2 : PS nomar los objèctes e lo material / MS descriure, explicar son jòc

Etapa 3 : PS participar a un scenari simple / MS crear un scenari amb una debuta impausada per l'adulte

Etapa 4 : PS compliquar los escambis, apondre de material, d'accions novelas / MS produsir, amb l'ajuda de l'adulte un scenari complèt

Programacion :



| Periòde 1                                  | Periòde 2                                  | Periòde 3                             | Periòde 4                | Periòde 5                     |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| La cosineta<br>Las petetas<br>Las veituras | La cosineta<br>Las petetas<br>Las veituras | Los<br>desguisaments<br>Lo perruquièr | Lo melge<br>Lo mercadièr | Lo veterinari<br>Las mariòtas |

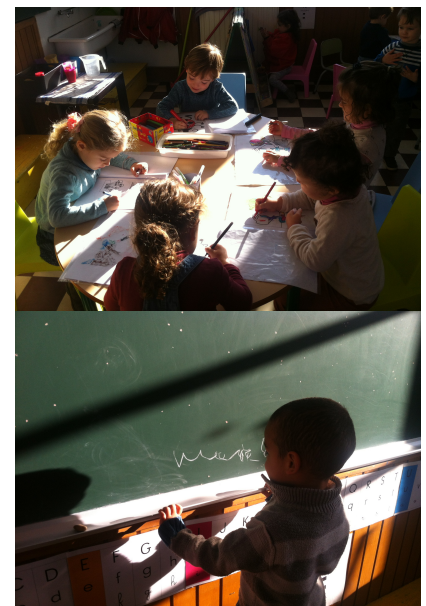
- **La taula de grafisme e lo tablèu**

Lo material es a disposicion (gredons, feutres, règlas, pocadors..) e pòt cambia, son prepausats de manipulacions (chifras e letras rugosas, ponchons, tampons...) e de quasèrns (dessenh, coloratge).

Lo tablèu es utilizat per traçar liurement o per s'entrainar sus de mots o de dessenh amb d'etapas.

Es l'espaci ont se fa lo dessenh contat.

Aquel espaci es un complement de las sesilhas de grafisme que son menadas.



# L'espaci per obrar, s'exprimir, comprene a través l'activitat fisica

- **La dormida**

Un espaci motor permet de respondre al besonh de moviment d'unes, d'aprene de conèisser son còs, de dintrar en relacion amb los autres e d'exteriorisar son energia.

La dormida permet d'organizar d'activitats en pichòta còla a l'entorn dels domenis «Adaptar sos equilibris e sos desplaçaments a d'entorns o de constrenchas variadas » e «obrar dins l'espaci, dins la durada e sus los objèctes » subretot a l'entorn de percors o per trabalhar lo lançar.

Lo moment motricitat es prepausat e pas impausat. Se fa en dos temps, los enfants son repartits en doas còlas en foncion de l'enveja de participar o pas e las còlas viran, dura a cada còp mai o mens 20 minutas.

Sovent es l'ajuda mairala que lo mena. Mas se pòt far d'un biais liure amb de material a disposicion.

De musicas occitanas passan sus un pòst.

Las sesilhas de motricitat en classa tota s'organizan mai a l'entorn dels domenis : «Comunicar amb los autres a través d'accions a mirada expressiva o artistica», «Collaborar, cooperar, s'opausar» e correr e sautar per «obrar dins l'espaci, dins la durada e sus los objèctes » e se fan en defòra quand lo temps lo permet.





# L'espaci per obrar, s'expressir, comprene a través las activitats artisticas

- **Los cavalets**

I a doas plaças, es totjorn possible de s'instalar per far de pintura.

Fasèm variar las colors, lo nombre de colors prepausadas, la textura de la pintura, la talha e la forma dels supòrts.



- **La taula d'arts visualas**

Aquel espaci aculhís d'activitats en cooperacion (pintura pel panèl del mes, carnaval...), de produccions individualas (coma las ilustracions dels cants) o de produccions personalas liures a l'entorn del decopatge, pegatge, utilizacion de perforatritz o d'aisinas variats (espongas, rotlèus, emprentas amb lo còs...).



# L'espaci per bastir los primièrs espleches per estructurar sa pensada

- **Los jòcs matematicas**

L'espaci de jòcs matematicas permet de trabalhar de nocions matematicas dels programas de 2015 « descobrir los nombres e lor utilizacion » e « explorar de formas, de grandors e de seguidas organizadas ».

Lo matin de jòcs o de material son instalats per far descobrir, balhar enveja mas l'espaci demòra en manipulacion liure e los enfants pòdon sortir lo material que vòlon.

Lo tantòst de sesilhas de matematicas son menadas amb los MS amb aquel material o de material novèl que serà a disposicion aprèp aquela primièra utilizacion. Permet d'aver d'enfants que coneisson las règlas o lo vocabulari associat e que lo fan passar als mai pichons.



- **Los jòcs de construccion**

**Estructurar l'espaci per reproduir un ajustament de partir d'un modèl**

Etapa 1 : manipular liurament

Etapa 2 : reproduir un modèl simple prepausat per l'adulte  
MS realizar una construccion amb un nombre de pèças imposat

Etapa 3 : reproduir de modèls de mai en mai complicats  
MS comparar, imitar, reproduir las construccions dels autres

Etapa 4 : Combinar las construccions mestrejadas per ne crear de novèlas / MS Imaginar una construccion e explicar la procedura per que pòsca èsser reproduit per d'autres.

- **Material e modèls:**

Legò : torres de 6, torres amb nombre de pèças balhat, modèls animals, modèls inventats (letras...)

Kaplà : modèls en 2D, modèls en 3D

Ciutat de Carcassonna



# L'espaci per explorar lo mond

- **Lo canton**

**Se reperar dins lo temps.**

Trabalh ritualizat sus las sasons, la data, lo planejament de la jornada, la meteò.



- **Las taulas de modelatge e de motricitat fina**

**Explorar la matèria e d'objèctes. Causir, utilizar e nomar las aisinas adaptadas a de situacions e de tecnicas especificas. Desvelopar los moviments que permeton de melhorar la coordinacion de la man, dels dets, dels uèlhs.**

- Etapa 1 : Manipular liurament
- Etapa 2 : PS Exercir son gèste motor dins de situacions de descobèrta  
MS Experimentar de materials, de gèstes, d'aisinas.
- Etapa 3 : PS ajustar progressivament son gèste  
MS agir sus la matèria, utilizar de tecnicas. Reprodusir de modèls.
- Etapa 4 : PS adaptar son gèste a diferentas tecnicas  
MS Combinar e multiplicar los gèstes per crear de produccions originalas



- **Los talhièrs sciéncias**

**Explorar los objèctes : situacion de despart – investigacion – estructuracion**

Etapa 1 : Manipular liurament

Etapa 2 : Experimentar, resòlvre un problèma



| Periòde 1 | Periòde 2                                          | Periòde 3                           | Periòde 4                | Periòde 5             |
|-----------|----------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-----------------------|
| La Lopia  | Los aimants<br>Mesurar lo temps<br>Plantar de blat | Lo moviment<br>Comparason de pèsses | Las plantas<br>Las dents | L'aiga<br>Un elevatge |