



Pour aller plus loin : ressources complémentaires en ligne

I/ Sur www.occitanica.eu

www.maleta.occitanica.eu

Vidéoguide *Gardarem lo Larzac*

<http://www.purl.org/occitanica/10534>

Fiche Òbra : Òme d'Òc, as dreit a la paraula

www.purl.org/occitanica/4325

II/ Galeries d'affiches de Mai 68 :

<http://jeanpaulachard.com/mai/index.html>

<http://www.flickr.com/photos/12533165@N05/sets/72157601909673220/>

III/ Les techniques de l'estampe et de reproduction

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Linogravure>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Serigraphie>

Académie de Bordeaux : *Pistes pédagogiques et techniques « impressions et reproductions » Dans le cadre du partenariat Inspection Académique Artothèque de Pessac*

http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp33/art/arts_a_pattes/Jestampes_Pistes_pedagogiques.pdf

Musée des Beaux-Arts de Liège : Dossier pédagogique de la Biennale internationale de Gravure contemporaine

<http://beauxartsliege.be/Dossier-pedagogique>

IV/ Pistes pour la description de document en occitan pages 2, 10 et 11:

http://www.crdp-montpellier.fr/languesregionales/occitan/ressources/lpo_miracle.pdf

V/ La formation de l'impératif en occitan :

<http://www.crdp-montpellier.fr/languesregionales/occitan/ressources/sceren/labo/unit22/grammaire.html>

