

VI) Balanç i estratègies per a millorar

Durant la realització del projecte “Llum i colors”, els assessors hem realitzat observacions diàries de les actituds tan positives com negatives per part dels actors.

Exemple de graella amb indicadors individualitzats:

Indicadors positius	Indicadors negatius
<ul style="list-style-type: none">- Demana el torn de paraula- Ajuda a mantenir el bon ambient de treball- Ajuda als companys- Fomenta el debat- Mostra interès pel projecte- Pregunta sobre el que no entén	<ul style="list-style-type: none">- Fa comentaris negatius- Mancances de respecte- No col·labora en la realització de les tasques- Pertorba el clima d'aula- Utilitza inadecuadament les TIC

6.1. L'autocrítica

L'avaluació formadora, al llarg del projecte és una eina fonamental per fer un balanç autocrític tant grupal com personal. Cal recordar que més enllà del resultat obtingut, els actors han de ser capaços de valorar si han dut a terme tots els objectius en l'àmbit dels valors com:

- He respectat les normes del projecte?
- He tingut una bona actitud?
- He aportat una bona cohesió al grup?
- He defensat de manera respectuosa, la meva opinió?
- He respectat als companys, professors, material, espai...?
- He estat responsable de les meves tasques, responsabilitats?
- He estat sincer autoavaluant-me i coavaluant?

6.1.1. In situ: tres performances

La tasca final acaba essent la vitrina del projecte. Construïda a partir del conjunt de les etapes, és el mirall dels aprenentatges i la conclusió de sis setmanes de treball cooperatiu.

Les tres representacions han permès corregir i autoregular el format de presentació. Així, entre cada actuació, els grups de treball van tenir l'oportunitat de fer un balanç immediat i millorar la següent intervenció.

Primera performance:

- inversió de les bases musicals
- confusions entre alguns passos de la coreografia
- sortides poc marcades
- xiuxiueig a la sortida
- moviments poc visibles
- nervis
- veu que tremola

Segona performance:

- algunes sortides poc marcades
- xiuxiueig a la sortida
- nervis

Tercera performance:

- xiuxiueig a la sortida

6.1.2. Visualitzar la gravació

Ens va semblar molt important poder dedicar un moment a la visualització de la gravació de les tres performances. Per una banda, és un bonic record i sempre convé fer memòria en el temps. Després, les imatges ens comuniquen fets i, per molta vergonya que els faci compartir aquesta visualització, aquest exercici ens permet ser més precisos en el treball de l'autocrítica constructiva. Per altra banda, ens va permetre felicitar els nostres nins per l'excel·lent feina que van dur a terme.

6.2. Recapitulació del procés

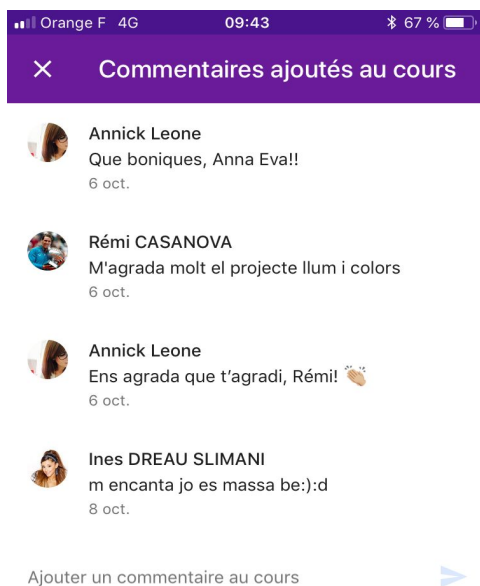
A partir de la visualització de la performance, un altre exercici de memòria molt emocionant i important per a la valoració. Es tracta del resum del recorregut iniciàtic. Ara, resulta més fàcil parlar de les etapes delicades i dels reptes superats. Per a nosaltres, assessors, aquesta etapa ens ofereix una perspectiva de creixement dels nostres nins, força impressionant. Alhora, és bo per a l'autoestima de tots i totes sobretot, dels nins i nines de la sisena que s'estrenen al treball per projectes.

6.2.1. Valorar punt de partida i punt final

Valorar el record d'una projecció al moment de la projecció és, a parer meu, el moment més agraït de tot el treball del projecte. És una cloenda preciosa en la qual els nins i nines s'enorgulleixen i reconeixen haver-ho aconseguit, gaudint!

Han dit:

“Jo no pensava arribar-hi”, “semblava massa dur”, “finalment era pas impossible”, “Soc massa content”...



6.2.2. Plasmar els aprenentatges

I què se'n fa de tot el material creat? On va a parar tot el contingut?

Aquestes preguntes que encara volem millorar, ens les vam fer a inici de curs, quan vam encetar en projecte “Llum i colors”. En aquell moment, els docents vam pactar tres consignes:

1- Tot el contingut i l'evolució del projecte estaran desats en un arxiu propi del classroom de 6a i 5a (accés lliure, docents, nins, famílies...)

2- Totes les creacions seran visibles el dia de la castanyada i exposades de nou per a la festa de fi de curs.

3- Cada nin/a ha de poder endur-se tot el conjunt de les produccions el mateix dia de l'entrega de l'avaluació.