

V) El producte final

La durada d'uns 15 minuts de coreografia + 15 de poesia presenta el resultat de les diferents activitats realitzades durant el projecte, i la relació que s'ha creat entre elles sempre a partir de la llum i els colors. El mot "performance" deixa un gran nombre de possibilitats en les propostes espontànies dels/les "performers".

Sobre una pantalla de fons s'hi projecten els colors que produeix la música. La coreografia segueix el ritme i per damunt dels colors, en transparència, s'hi projecta a més a més cada "racó", del qual només apareixen les línies. Cada cop que apareix un racó es recita la poesia que li correspon. La música i la coreografia poden ser independents del racó i de la poesia però tot passa alhora.

5.1. Idees i expectatives inicials

La performance inclou diferents àmbits d'expressió que es produeixen simultàniament als ulls dels/les espectadors/es.

Per tal d'intentar adquirir i comprendre les diferents eines d'expressió que comporta l'espectacle s'assimila el concepte de llum i colors als llenguatges musical, poètic i plàstic a través d'aquestes activitats productives que condueixen als nins i nines a plantejar els reptes a l'alçada de les expectatives del grup.

5.1.1. Planejar reptes i etapes de producció

- 1 - Visita a l'exposició de Raoul DUFY → "El nostre racó"
- 2 - Teoria dels colors llum RGB → "Endevina la forma"
- 3 - Llenguatge corporal → Aeròbic expressiu
- 4 - La prehistòria dels colors → Pigments naturals
- 5 - Llengua (poesia) → "Els colors dels mots"
- 6 - Música → "Notes de colors : freqüència del so i la llum"

5.2. Elaboració

La construcció de les etapes en vistes d'assolir una tasca final, requereix una bona organització dels espais però també i sobretot una temporització equitativa i adaptada a les necessitats específiques de cada grup.

Calendari de les etapes de construcció per a l'elaboració de la tasca final.

	A	B	C	D	E
1	Setmana del 17 al 21/09/18	Dilluns 17	Dimarts 18	Dijous 20	Divendres 21
2		1 -Presentació	1 -Visita Dufy	1 - PeC* Expo	1 -El nostre racó
3	Philos 1	2 -Jocs de percepció	1 -Visita Dufy	X	2- "
4		1 -Presentació	1 -Visita Dufy	1 -PeC Expo	1 -El nostre racó
5	Philos 2	2 -Jocs de percepció	1 -Visita Dufy	X	2 - "
6		1 -Presentació	1 -Visita Dufy	1 - Aeròbic1 (1/2)	1 -PeC Expo
7	Philos 3	2 -Jocs de percepció	1 -Visita Dufy	X	2 - El nostre racó(1/2)
8		1 -Presentació	1 -Visita Dufy	1 - Aeròbic1 (1/2)	1 -PeC Expo
9	Philos 4	2 -Jocs de percepció	1 -Visita Dufy	X	2 -El nostre racó(1/2)
10					
11	Setmana del 24 al 28/09/18	Dilluns 24	Dimarts 25	Dijous 27	Divendres 28
12		1 - Aeròbic1	1 -RGB	1-Notes i freq.1	1 -Pigments naturals
13	Philos 1	2 - "	2 - "	X	2 - "
14		1 -RGB	1 - Aeròbic1	1 -Notes i freq.1	1 -Poesia
15	Philos 2	2 - "	2 - "	X	2 - "
16		1 -Pigments naturals	1 -Poesia	1 -Aeròbic1 (2/2)	1 -Notes i freq.1
17	Philos 3	2 - "	2 - "	X	2 -El nostre racó(2/2)
18		1 -Poesia	1 -Pigments naturals	1 -Aeròbic1 (2/2)	1 -El nostre racó(2/2)
19	Philos 4	2 - "	2 - "	X	2 -Notes i freq.1
20					
21	Setmana de l'1 al 05/10/18	Dilluns 01	Dimarts 02	Dijous 04	Divendres 05
22		1 -Aeròbic2	1 -Poesia	1 -Notes i freq.2	1 - Ens situem
23	Philos 1	2 - "	2 - "	X	2- autonomia
24		1 -Pigments naturals	1 -Aeròbic2	1 -Notes i freq.2	1 - Ens situem
25	Philos 2	2 - "	2 - "	X	2 - autonomia
26		1 - Ens situem	1 -RGB	1 -Aeròbic2 (1/2)	1 -Notes i freq.2
27	Philos 3	2 - autonomia	2 - "	X	2 - autonomia
28		1 -RGB	1 - Ens situem	1 -Aeròbic2 (1/2)	1- autonomia
29	Philos 4	2 - "	2 - autonomia	X	2 -Notes i freq.2
30					
31	Setmana del 08 al 12/10/18	Dilluns 08	Dimarts 09	Dijous 11	Divendres 12
32		1 -Aeròbic3	1 - autonomia	1-Notes i freq.3	1 - autonomia
33	Philos 1	2 - "	2 - "	X	2 - "
34		1 - autonomia	1 -Aeròbic3	1 -Notes i freq.3	1 - autonomia
35	Philos 2	2 - "	2 - "	X	2 - "
36		1 -Aeròbic3	1 - autonomia	1 - autonomia	1 -Notes i freq.3
37	Philos 3	2 - "	2 - "	X	2 - autonomia
38		1 - autonomia	1 -Aeròbic3	1 - autonomia	1 - autonomia
39	Philos 4	2 - "	2 - "	X	2 -Notes i freq.3
40					
41	Avaluació setmana del 15 al 19				
42	Producció Final = Performance LLum i colors el dia de la Castanyada			el 18/10/18	
43	Assaig general el 16/10/18 i avaluació final				
44					
45	*Posada en Comú				

5.2.1 Dur a terme una planificació

Per concloure amb una bona tasca final, cal des d'un bon inici, posar en plaça una planificació que es caracteritza per l'elaboració d'un bon pla de treball. Aquesta fase és fonamental no només per la cohesió i la implicació del grup en el projecte, sinó també per projectar-se i visualitzar la forma del treball que es vol dur a terme. Tanmateix, en el cas concret de llum i colors, els assessors hem hagut d'acotar i

orientar els nostres actors un xic més del compte. Recordem que estem a inicis de curs i que els nins i nines de sisena encara no tenen certs automatismes.

5.3. Difusió

L'espectacle es produeix a tres moments amb tots els alumnes, pel fet que es farà a la cantina, l'espai es veu molt reduït. Totes les famílies, alumnes, professors/es i amics/gues han pogut gaudir-ne després d'inscriure's a un dels tres moments. A l'inici de la Castanyada es farà un anunci pel micro per recordar l'organització.

5.3.1. Rol de les famílies

La participació dels pares i mares en el procés escolar dels fills és un dret però també és un deure. Tanmateix, el context sociolaboral de les nostres famílies i l'allunyament geogràfic d'algunes, fa que la implicació sigui molt diversificada. Dit d'una altra manera, sem ben conscients del fet que hem de facilitar que les famílies puguin accedir a la participació dels aprenentatges de llurs fills amb més facilitat:

- Sensibilitzem el claustre sobre la importància de la participació i implicació de les famílies en els processos educatius
- Preveiem espais físics i virtuals perquè totes les famílies puguin participar en els projectes de centre.
- Promoure l'elaboració de projectes compartits entre els alumnes, les famílies i els docents (fer necessària la comunicació entre pares/nins/família.)

5.3.2. Transformació de l'espai

Els espais del centre escolar determinen una manera d'aprendre i conviure, no són neutres. A l'hora de projecte, l'espai s'ha de fondre i adaptar a l'aprenentatge significatiu fomentant una bona convivència i la creativitat de cadascú. D'aquesta manera, una aula es pot transformar en espai d'experiment, de sala de projecció, d'espai de debat, d'aula de música. De la mateixa manera, el pati pot esdevenir un espai d'entrenament, de racó d'artista, de llum, de font d'inspiració i la cantina en una sala d'espectacle, ajustada per a una gran ocasió.



5.3.3. Representació en una ocasió especial

La “performance” final, és el resultat de totes les fases d'investigació i d'aprenentatge del projecte “Llum i colors”. Per aquest motiu, no podia fer-se sense un públic especial (família, amics, companys i equip docent), en una ocasió especial: La Castanyada.

Al final, seran tres “performances” per a cada grup. Tres representacions en el mateix espai però amb públic diferent. Paral·lelament, s'exposen totes les produccions intermèdies en els diversos espais del centre i es proposa als pares, una visita guiada amb les explicacions necessàries.