



La boha - cornemuse gasconne

Grande famille : Instruments à vent

Petite famille : Cornemuses

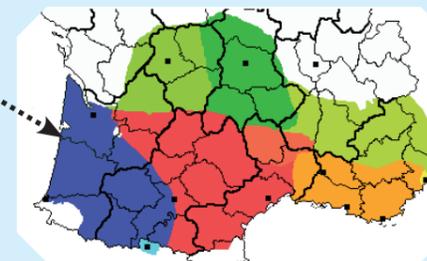
Taille : 40 cm

Poids : environ 600 g

Matériaux : buis, peau de chèvre, corne de vache, roseau, étain

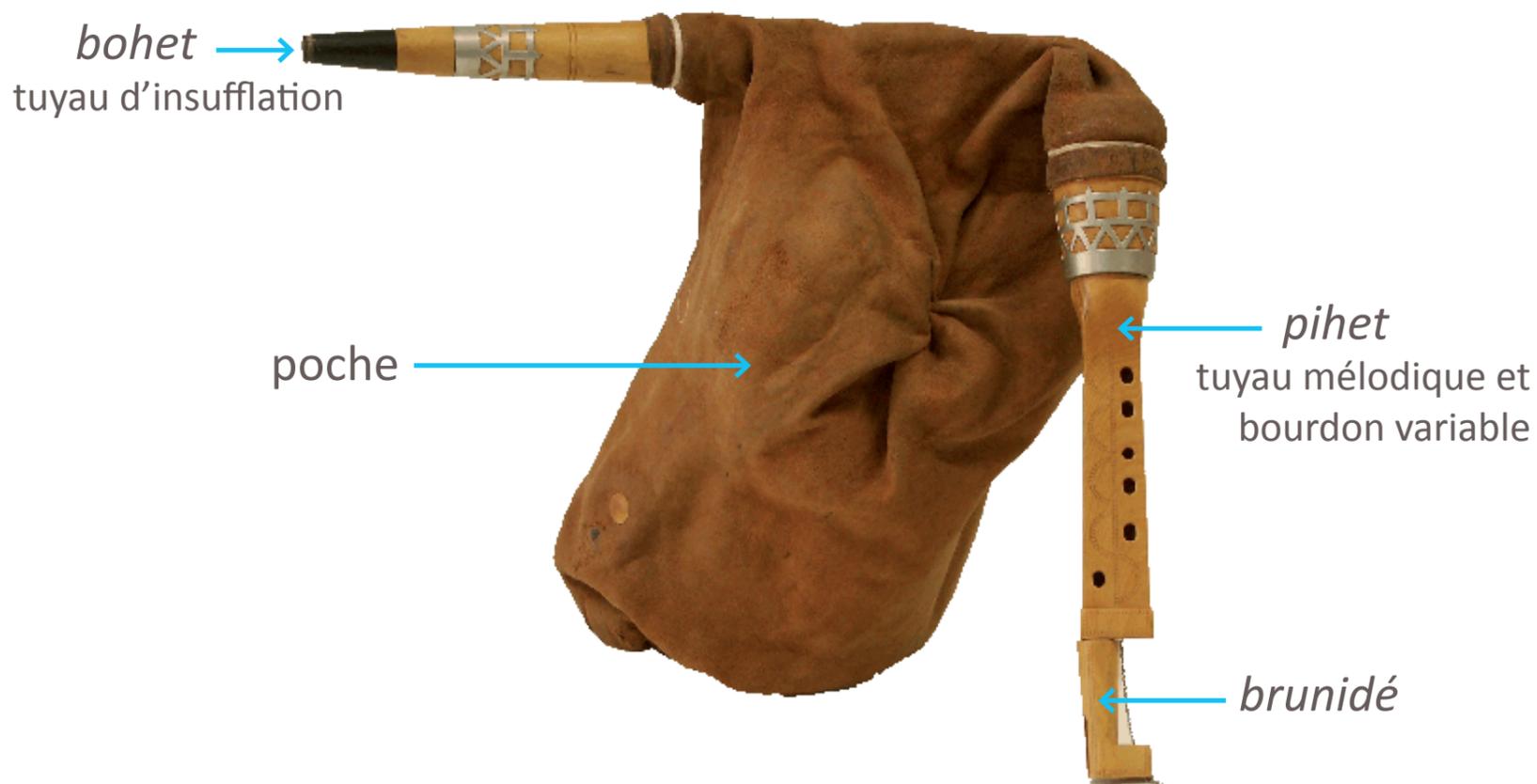
Origine géographique :

■ Gascogne



Répertoire : airs à danser (congos, rondeaux, valse, etc.)

ORGANOLOGIE



LEXIQUE

Anche simple : cette languette en roseau placée en haut du *pihet* vibre avec la pression de l'air, ce qui permet de créer un son. Il faut deux anches simples pour faire sonner une *boha*, une pour chaque tuyau.

Bohaire : joueur de *boha*.

Brunidé : petite pièce en bois amovible qui permet de faire varier la note du bourdon.

Buis : bois très dense qui permet de fabriquer des instruments solides qui durent longtemps.

Congo : danse de Gascogne à figures qui se danse souvent à quatre personnes.

Cornemuses : instruments à vent à anches, composés d'une poche que le musicien gonfle en soufflant dans un tuyau ou en actionnant un soufflet. Elles peuvent avoir un ou plusieurs tuyaux, selon leur origine.

Comment ça marche ?

Le musicien envoie de l'air en soufflant dans le *bohet* et presse la poche avec son bras pour mettre en vibration les deux anches qui produisent le son. La mélodie se joue sur le *pihet* en bouchant et débouchant les trous à l'aide des deux mains.



Le savais-tu ?
La *boha* a une cousine en Hongrie, la *duda*, souvent décorée d'une tête de chèvre sculptée.



La boha de las lanas de Gasconha

Granda familha : Instruments de vent

Pichona familha : Cornamusa

Talha : 40 cm

Pes : mai o mens 600 g

Matèrias : bois, pèl de cabra, bana de vaca, canavèra, metal

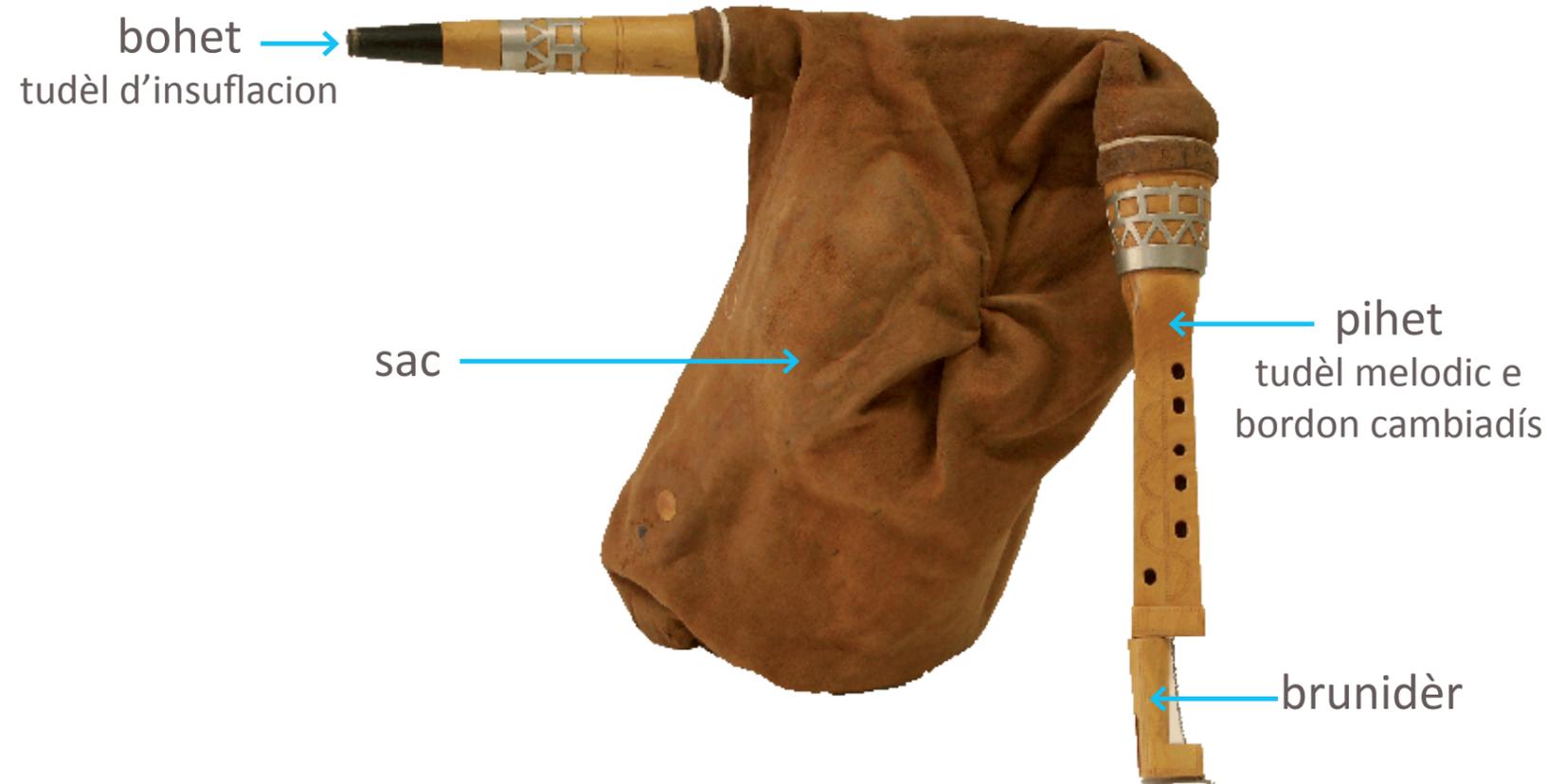
Origina geografica :

■ Gasconha



Repertòri : aires a dançar (congòs, rondèus, valsas, ...)

ORGANOLOGIA



LEXIC

Enche simple : aquela lengüeta de canavèra plaçada ennaut del pihet vibra amb la pression de l'aire, çò que fa sonar l'instrument. Cal dos enches simples per far sonar una boha (una per cada tudèl).

Bohaire : jogaire de boha ; lo mot « boha » ven del mot occitan gascon « bohar » que vòl dire bufar.

Brunidèr : pichona pèça de fusta que se pòt reglar per far variar la nòta del bordon ; aquel mot occitan gascon vòl dire « bronzinar ». (« *bourdonner* » en français).

Bois : fusta utilizada per fabricar d'instruments bravament resistents.

Congò : dança de Gasconha que se dança sovent a quatre personas.

Cornamusas : familha d'instruments de vent a enches, compausats d'un sac que lo musicaire confla en bufant dins un tudèl o en accionant un bufet. Pòdon aver un o mai d'un tudèl, segon lor origina.

Cossí fonciona ?

Lo musicaire bufa dins lo bohet e confla lo sac. Quand quicha dessus amb son braç, l'aire expulsat fa vibrar los dos enches que fan sonar l'instrument. La melodia se jòga sul pihet en tapant o destapant los traucs amb las doas mans.



O sables
La boha a una cosina en Ongria que se sona la duda e qu'es sovent decorada d'un cap de cabra escalprada.