



L'aboès, hautbois du Couserans

Grande famille : Instruments à vent

Petite famille : Hautbois

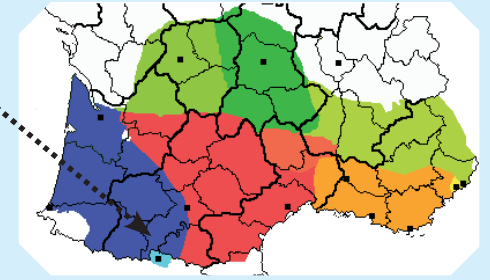
Taille : entre 47 et 53 cm

Poids : 280 g

Matériaux : buis, corne de vache, roseau

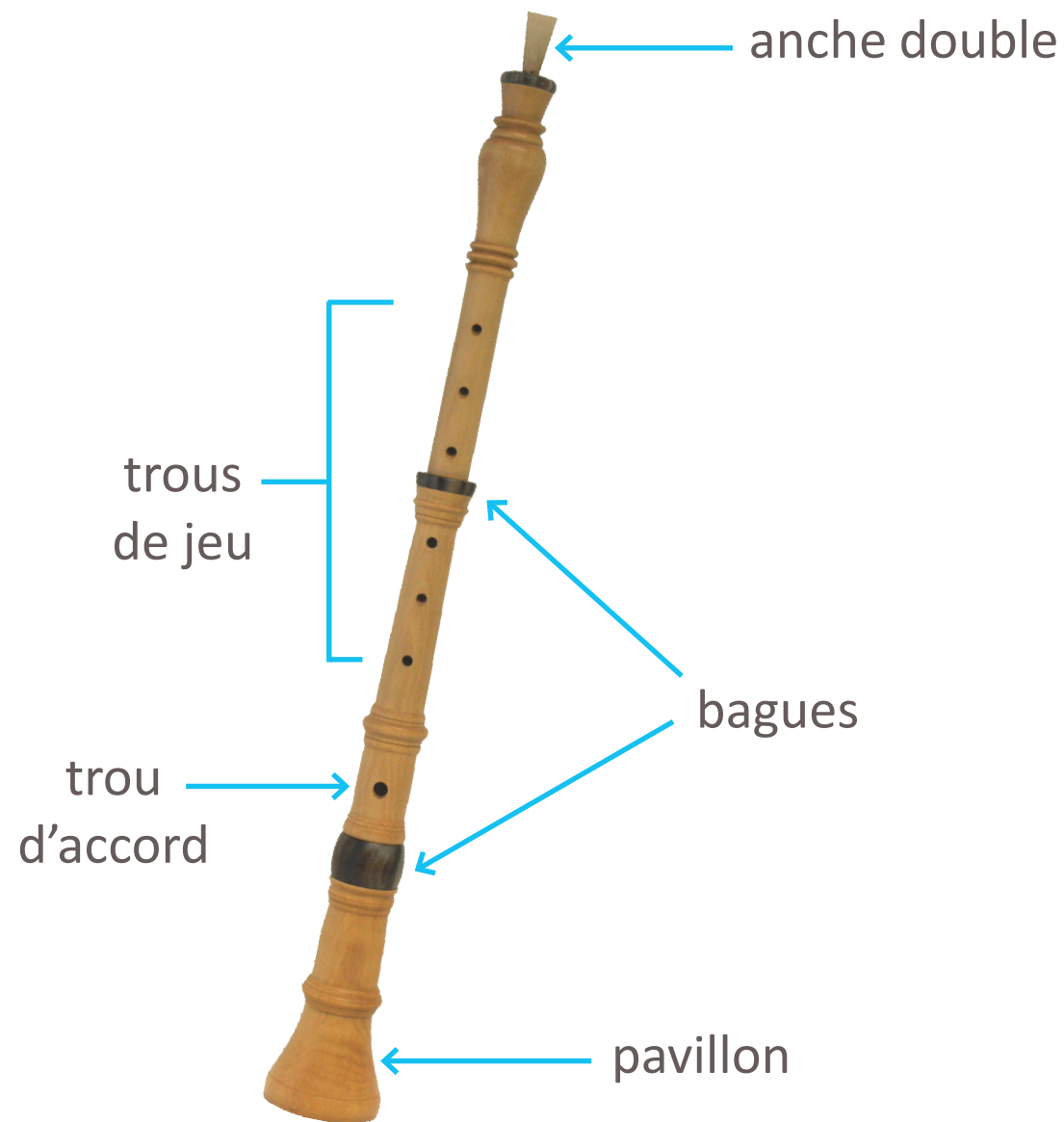
Origine géographique :

■ Gascogne
(Couserans)



Répertoire : airs de carnaval,
airs à danser, airs de noces

ORGANOLOGIE



LEXIQUE

Anche double : deux lamelles (souvent en roseau) qui vibrent au passage de l'air.

Bague : partie en corne de vache qui décore et renforce l'instrument à l'endroit où s'emboîtent et se déboîtent les trois parties de l'aboès.

Buis : bois très dense qui permet de fabriquer des instruments solides qui durent longtemps.

Trou d'accord : situé au-dessous des trous de jeu, il permet que la note la plus grave de l'aboès sonne juste.



Comment ça marche ?

Le musicien met l'anche entre ses lèvres et envoie de l'air dans l'instrument. Il produit la mélodie grâce aux trous de jeu.





L'aboès, autbòi de Coserans

Granda familha : Instruments de vent

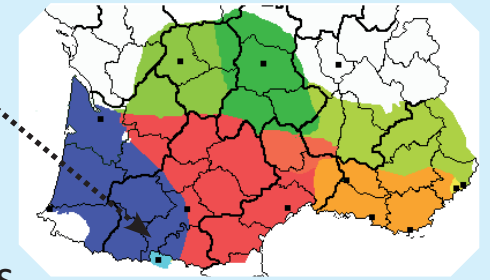
Pichona familha : Autbòis

Talha : entre 47 e 53 cm **Pes :** 280 g

Matèrias : bois, còrna de vaca, canavèra

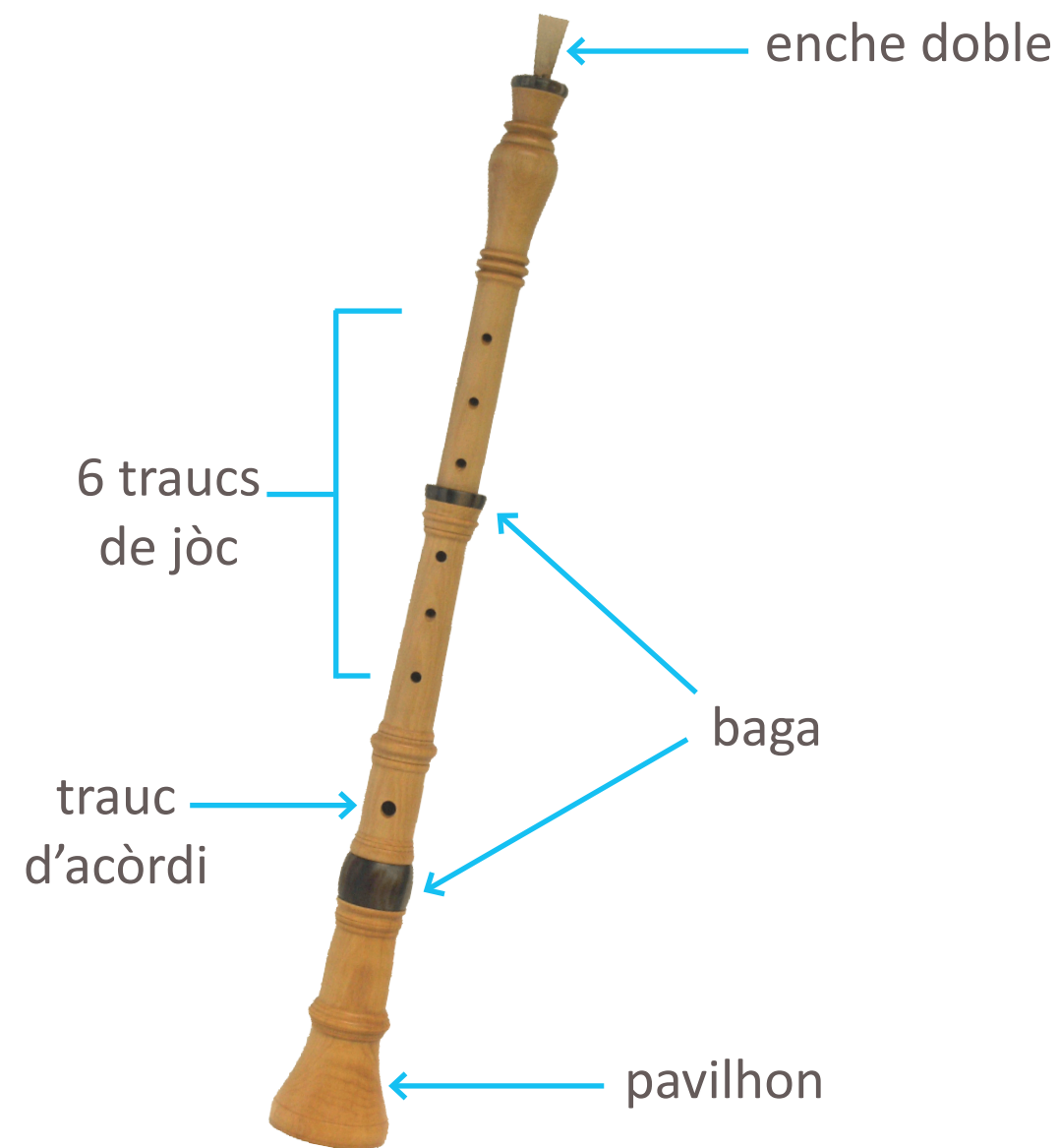
Origina geografica :

■ Gasconha
(Coserans en Arièja)



Repertòri : aires de carnaval,
aires a dançar, aires de maridatges

ORGANOLOGIA



LEXIC

Aboès : lo mot aboès vòl dire « autboi » en occitan gascon.

Enche doble : doas lenguetas que vibran al passatge de l'aire.

Baga : partida facha de còrna de vaca que decòra e renfortís l'instrument als endreches ont s'assemblan las tres partidas de l'aboès.

Bois : fusta utilizada per fabricar d'instruments bravament resistents.



Cossí fonciona ?

Lo musicaire plaça l'enche entre los pòts e bufa dins l'instrument. Jòga la melodia gràcias als traucs de jòc.

