

III) El contingut

Els continguts s'organitzen al voltant de les competències, amb la finalitat d'atendre els diferents usos socials.

L'elaboració del projecte "Llum i Colors" es planteja en un context adient ja que la gran majoria comparteix afinitats amb les arts i l'expressió. "Llum i colors", ha d'esdevenir un vehicle perquè junts aprenguin i desenvolupin les seves capacitats, habilitats i actituds relacionades amb:

- L'esforç, la disciplina, la responsabilitat i el compromís (Coreografia aeròbic).
- La creativitat, permetent desenvolupar la capacitat de resoldre problemes d'una manera innovadora i pràctica
- L'expressió i la comunicació
- Les habilitats socials
- L'autoestima i la gestió de les emocions

3.1.1. Objectius generals relatius als projectes

- Fomentar el treball en equip es base en la col·laboració per al desenvolupament de les activitats conjuntes.
- Desenvolupar estratègies d'investigació, tractament acurat de la informació i reflexió d'aquesta informació a partir de la interacció amb els companys i l'ajuda ajustada dels professors.
- Fer ús de les TIC com a eina facilitadora dels processos cooperatius dintre del grup, la gestió de les informacions i finalment com a instrument per a l'avaluació de les competències mobilitzades.
- Desenvolupar els diferents canals de comunicació i expressió (llenguatge oral/verbal, expressió corporal, acte artístic) per tal de donar veu als alumnes, legitimar el seu missatge i reconèixer socialment el seu valor.
- Propiciar la implicació dels nins i nines com a agents actius, crítics i transformadors de la seva pròpia realitat i del món que els envolta.

3.1.2. Objectius específics de " Llum i Colors"

- Introduir el grup de 6a a la manera de treballar per projectes creant ponts interdisciplinaris i verticals entre els cicles 3 i 4. Visió de progressió, cooperació i empatia.
- Involucrar i fer partícips al conjunt d'estudiants en les activitats conjuntes que es desenvolupin en relació a la llum i els colors.

- Generar sinergies positives entre les diferents matèries que tracten l'eix transversal de la llum i dels colors amb l'objectiu que els alumnes puguin trobar el lligam entre els aprenentatges.
- Organitzar el treball de grup (repartir-se tasques, entregar el treball a temps, finalitzar tasques, autoavaluar-se, responsabilitzar-se)

3.2. La transversalitat

Al col·legi, tenim molt clar que el nostre objectiu és afavorir que l'aprenentatge escolar sigui útil per a formar ciutadans i ciutadanes crítics, amb opinió pròpia, autònoms i que siguin capaços de resoldre els nous reptes en cooperació amb els altres. El model que presenta els aprenentatges de manera fragmentada per disciplines s'ha de revisar. És necessari treballar de manera interdisciplinària i globalitzada per afavorir l'aprenentatge competencial dels nostres nins i nines.

3.2.1. Integrar totes les matèries, experimentant

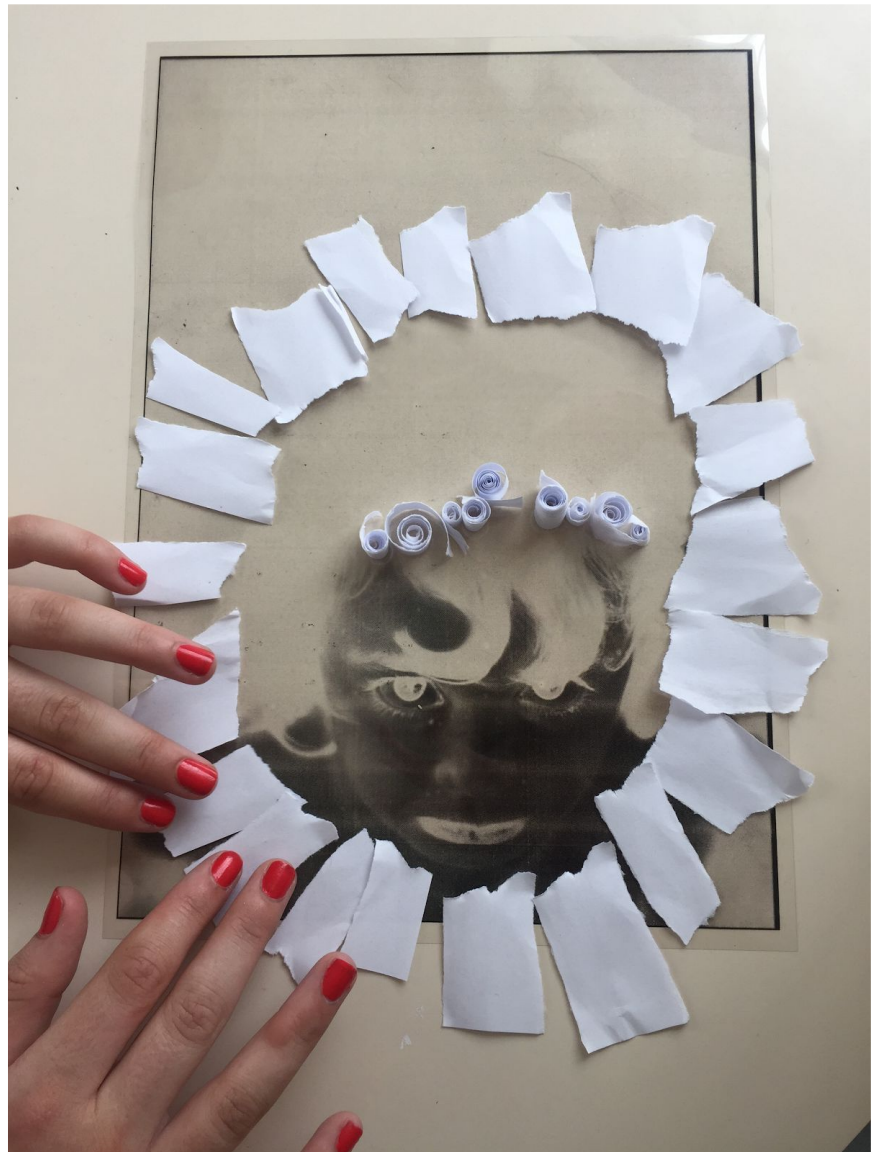
Un cop vam escollir de tirar endavant el projecte "Llum i Colors", l'equip va haver de prendre decisions sobre diferents aspectes que podem agrupar en:

- . Punt de partida
- . Definició del repte o producte final
- . Gestió de l'aula i metodologia
- . Organització del professorat
- . Procés d'implementació
- . Presentació del producte final
- . Avaluació

Per altra banda, calia que cadascú tingui molt clar que cada activitat ha de menester d'una part teòrica que donarà lloc a una part pràctica i al treball de recerca i d'investigació per part dels grups. Cada professor/a prepara la part teòrica i pràctica que correspon a la seva matèria, tenint en compte la temporització acordada i en concordança amb els/les companys/es implicats/des.

Endevina la forma	Física i química	A partir de les llums projectades a la pissarra per un canó RGB han de dibuixar prèviament, a la mateixa pissarra, una forma que s'anirà descobrint a mesura que es canvia de color-llum.
--------------------------	------------------	---

Aeròbic expressiu	Educació física	Des dels moviments rítmics que aprendran durant les sessions progressives d'aeròbic hauran d'imaginar una coreografia que adaptaran a la música creada amb colors.
La prehistòria dels colors	Història/ CVT	Durant aquest taller descobriran els pigments naturals i com els utilitzaven els nostres avantpassats. Es demanarà als nins i nines de portar pigments que ells/es considerin naturals. El tema de la producció serà la tardor.
Els colors dels mots	Llengua	En aquest taller de poesia cada grup ha de basar-se en "el nostre racó" per fer-ne una descripció poètica a fent ús dels diversos adjectius i substantius que tradueixin la simbòlica de cada color.
Notes de colors	Música i Tic	Per tal de relacionar notes i colors es farà servir un programa digital, la composició resultant servirà de base a la coreografia de la performance.



3.2.2. Alimentar el projecte

També, vam haver de resoldre algunes preguntes que nos van ajudar a planificar i prendre decisions conjuntes. Són preguntes que nos van facilitar la reflexió pedagògica i ajudar a canalitzar els dubtes sobre el contingut de les matèries.

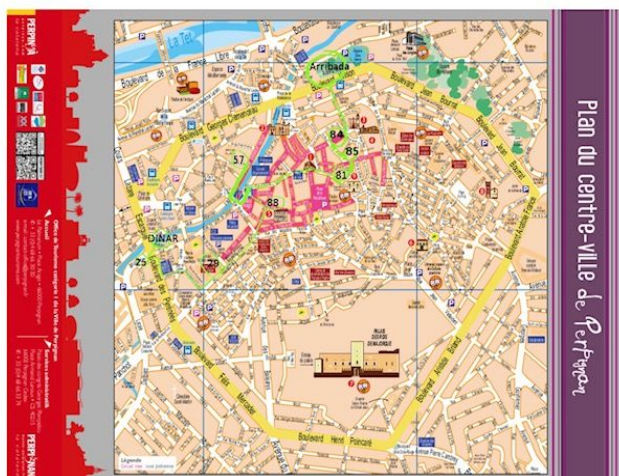
- Com ens coordinem per presentar els continguts procedents de diverses àrees/matèries de manera integrada?
- Com identifiquem a l'inici i al llarg de la posada en pràctica del projecte els objectius d'aprenentatge, les competències i els continguts treballats?

- Com ens organitzem per anar documentant el projecte? Qui ho fa? Ho podem compartir amb els alumnes? I amb altres docents? I fer-ne difusió més enllà del centre?
- Quin procés de recerca personal i col·lectiva hi ha al darrere? Quins recursos? Per a quines finalitats?
- Com els alumnes transfereixen continguts i competències de diverses àrees i competències transversals, i en són conscients?

3.3. Sortim de l'aula

Donat per fet que l'espai per aprendre ja no només és l'aula, sinó el món sencer, vam decidir que el projecte "Llum i Colors", faria molta arrel fora de l'espai dit "d'aprenentatge", al carrer, al Museu, al pati, a casa...

Així doncs, el punt inicial de l'exploració, s'enceta, al Museu Rigaud de Perpinyà i s'estén per tota la Vila, amb un objectiu comú: captar la llum i els colors. Evidentment, sortir de l'aula amb 90 adolescents, requereix anticipació, organització i pautes concretes que els coordinadors vetllem per transmetre amb temps previ.



L'itinerari que es proposa en aquest plànol s'ha triat en relació al tema "LLUM i colors" i és un complement a la visita que Philos fa al Museu Rigau. No ha de ser exhaustiu si no més aviat una passejada.



SORTIDA A PERPINYÀ 18/09/18 VISITA MUSEU RIGAU - Visa OFF PROJECTE "LLUM I COLORS"

-----MATÍ-----
 -Sortida - 10:00 Col·legi
 -Arribada - 10:45 Palau de Congressos
 -Grups 1 i 3 - 11:15 - 12:30 Visita Museu Rigau :
 →1 : Dufy
 →3 : Permanent
 -Grups 2 i 4 - 11:00 - 12:30 Itinerari* Visa OFF o "Pla B"
 • Visita Dufy : Annick i Anna Eva -grup 1
 • Visita permanent : Christian i Guillem A -grup 3
 • Itinerari : Gregory, Mireia, Guillem D i Marisa - grups 2 i 4

-----MIGDIA-----
 Tothom - 12:45 - Jardins de La Poste

-----TARDA-----
 -Grups 1 i 3 - 13:30 - 15:15 Itinerari* Visa OFF o "Pla B"
 -Grups 2 i 4 - 13:45 - 15:00 Visita Museu Rigau :
 → 2 : Dufy
 → 4: Permanent
 • Visita Dufy : Anna Eva i Annick -grup 2
 • Visita permanent : Marina i Guillem A - grup 4
 • Itinerari : Gregory, Guillem D i - grups 1 i 3
 -Tornada : 15:30 tothom als jardins de la Poste

Els grups surten del col·legi a l'hora i quan arribem a Perpinyà, al Palau de Congressos, ens dividim en 2 grups subdividits en 2 grups més.
 - Els grups 1 i 3 es dirigeixen directament al Museu
 - Els grups 2 i 4 fan l'itinerari Visa Off o el pla B

EL MUSEU

MATÍ

Grups 1 i 3 (amb Annick, Anna Eva, Christian i Guillem)

El grup 1 fa la visita de Dufy d'11:15 a 12:30 (1 hora i ¼)

Tenen una fitxa preparada que han d'omplir per parelles (12 còpies) Poden i han de fer fotos sense flaix per poder il·lustrar la posada en comú.

El grup 3 fa la visita permanent de "Colors del Rosselló", els mateixos horaris que el grup 1. Tenen una fitxa preparada (12 còpies) Poden fer fotos per il·lustrar la posada en comú.

TARDA

