

Le violon



Grande famille : Instruments à cordes

Petite famille : Cordes frottées

Taille : environ 60 cm

Poids : environ 500 g

Matériaux : bois (épicéa, érable, ébène, etc.), cordes (divers métaux, boyaux), crin de cheval

Répertoire : airs à danser (rondeaux, congos, bourrées, rigodons, etc.)

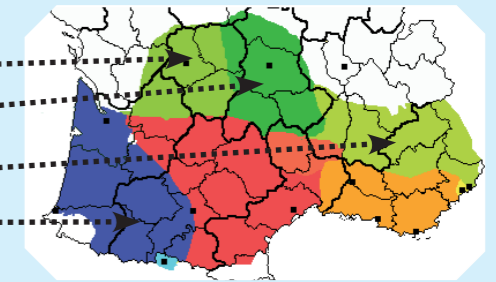
Origine géographique :

■ Limousin

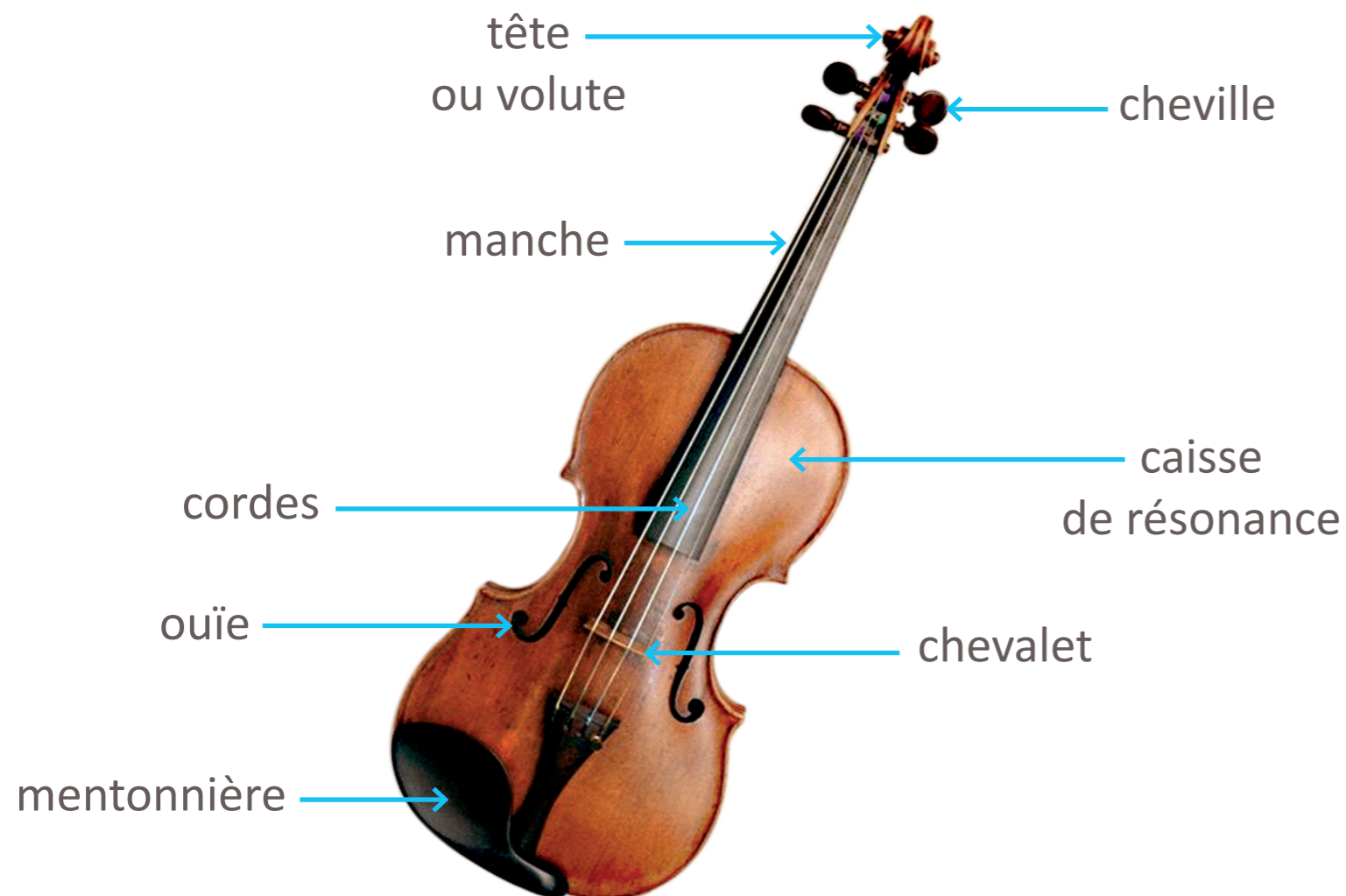
■ Auvergne

■ Dauphiné

■ Gascogne



ORGANOLOGIE



LEXIQUE

Âme : pièce cylindrique en bois placée verticalement sous le chevalet, à l'intérieur du violon. La vibration des cordes passe par l'âme qui fait à son tour vibrer la caisse de résonance.

Archet : baguette en bois sur laquelle sont tendus des crins de cheval qui, frottés sur les cordes, produisent le son.

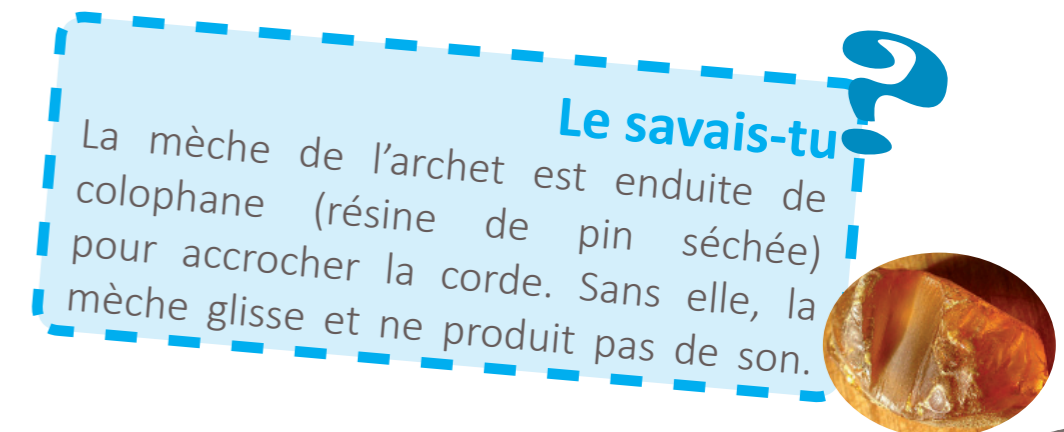
Chevalet : petite pièce de bois sur laquelle reposent les quatre cordes.

Chevilles : mécanismes qui permettent de modifier la longueur des cordes, et ainsi d'accorder le violon.

Ouïes : découpes sur le violon en forme de « f ».

Comment ça marche ?

Le musicien frotte les cordes avec l'archet pendant qu'il joue la mélodie au niveau du manche en actionnant les doigts de sa main gauche sur les cordes.



Le savais-tu ?

La mèche de l'archet est enduite de colophane (résine de pin séchée) pour accrocher la corde. Sans elle, la mèche glisse et ne produit pas de son.



Lo violon



Granda familha : Instruments a còrdas

Pichona familha : Còrdas fretadas

Talha : mai o mens 60 cm

Pes : mai o mens 500g

Matèrias : fusta (epiceà, aseron, ebèn,...), còrdas (divèrses metalls, tripas), crin de caval

Repertòri : aires a dançar (rondèus, congòs, borrèias, rigodons, ...)

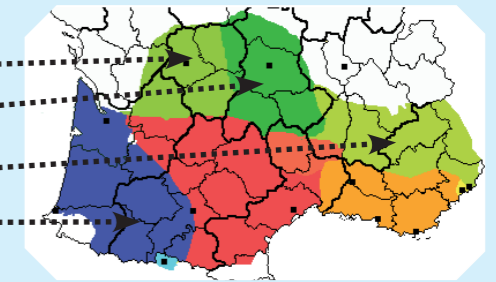
Originas geograficas :

■ Lemosin

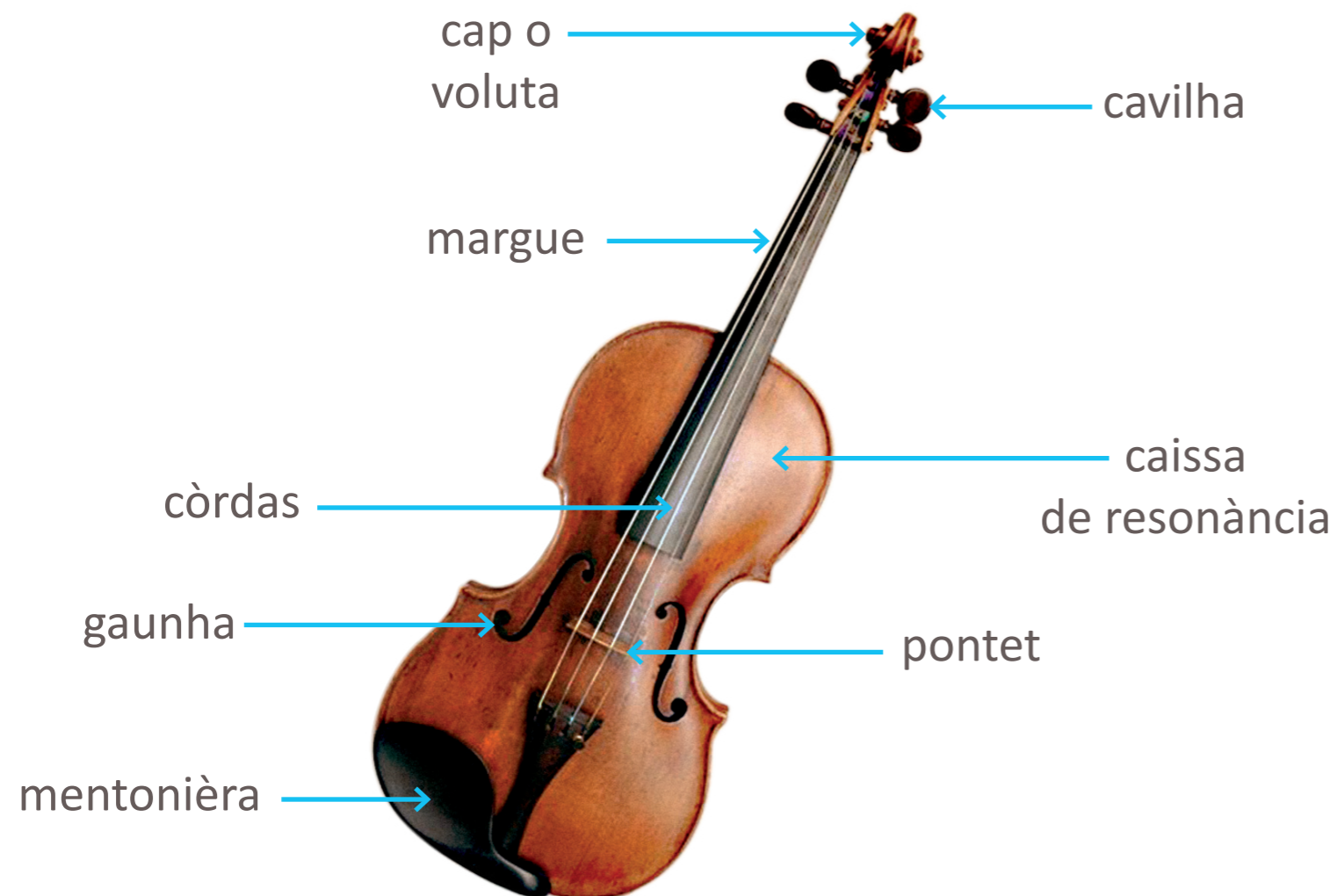
■ Auvèrnha

■ Daufinat

■ Gasconha



ORGANOLOGIA



LEXIC

Arma : pèça de fusta plaçada dins lo violon, jol cavalet. La vibracion de las còrdas passa per l'arma que fa vibrar la caissa de resonància.

Arquet : bagueta de fusta ont son tibats de crins de caval que fan lo son quand son fretats sus las còrdas.

Pontet : pichona pèça de fusta ont son pausadas las còrdas.

Cavilhas : mecanisme que pòt cambiar la longor de las còrdas per acordar lo violon.

Gaunhas : talhas sul violon en forma de « f ».

Cossí fonciona ?

Lo musicaire freta las còrdas amb l'arquet pendent que jòga la melodia amb los dets de sa man esquèrra sus las còrdas al nivèl del margue.

O sabes ?

Los crins de l'arquet son onchats de resina de pin secada per arrapar la còrda. Sens resina, los crins lisan mas fan pas de son.

