



La cabrette ou cabreta - cornemuse auvergnate

Grande famille : Instruments à vent

Petite famille : Cornemuses

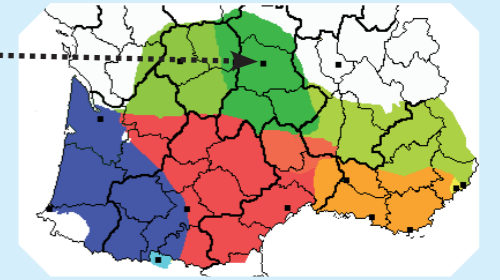
Taille : environ 57 cm

Poids : environ 500 g

Matériaux : bois (buis, ébène, etc.), velours, ivoire, peau de chèvre, roseau, métal

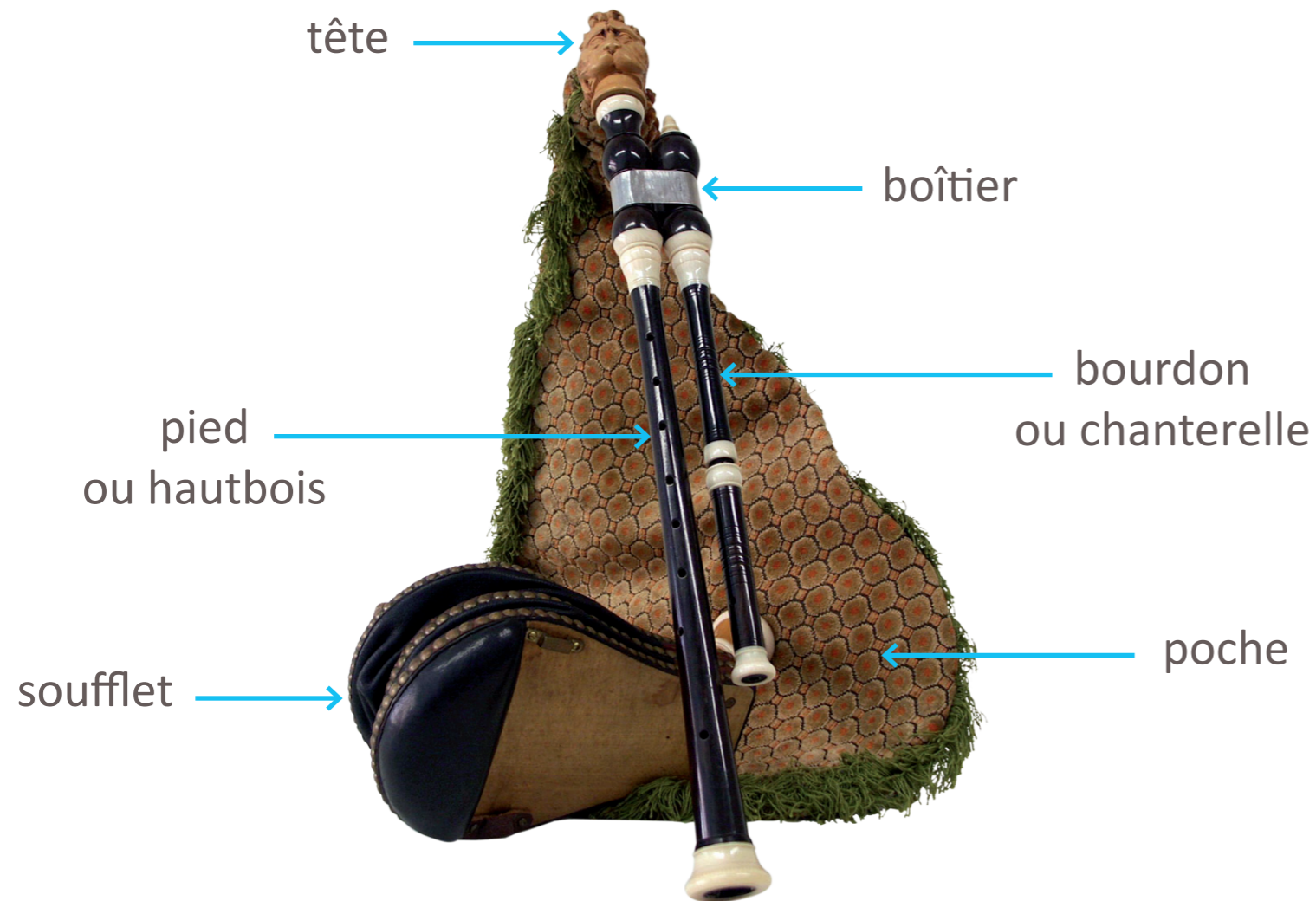
Origine géographique :

■ Auvergne



Répertoire : airs à danser (bourrées, marches, valse, etc.) et airs lents (regrets)

ORGANOLOGIE



LEXIQUE

Anche double : deux lamelles de roseau qui vibrent au passage de l'air. Sur la cabrette, l'anche double est insérée en haut du pied.

Buis : bois très dense qui permet de fabriquer des instruments solides qui durent longtemps.

Cabretaire : joueur de cabrette.

Cornemuses : instruments à vent à anches, composés d'une poche que le musicien gonfle en soufflant dans un tuyau ou en actionnant un soufflet. Elles peuvent avoir un ou plusieurs tuyaux, selon leur origine.

Comment ça marche ?

Le musicien envoie de l'air grâce au soufflet qu'il actionne sous son bras droit. Il presse la poche avec son bras gauche pour mettre en vibration l'anche double qui produit le son. La mélodie se joue sur le pied en bouchant et en débouchant les trous à l'aide des deux mains.

Le savais-tu ?
Lorsqu'elle est sculptée, la tête de la cabrette représente souvent une tête d'homme ou d'animal.





La cabreta - cornamusa d'Auvèrnha

Granda familha : Instruments de vent

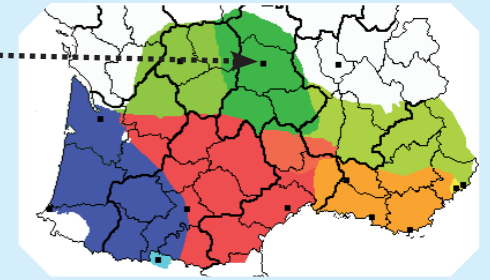
Pichona familha : Cornamusa

Talha : mai o mens 60 cm **Pes :** mai o mens 500g

Matèrias : fusta (ebèn, bois,...), velós, evòri, pèl de cabra, metal

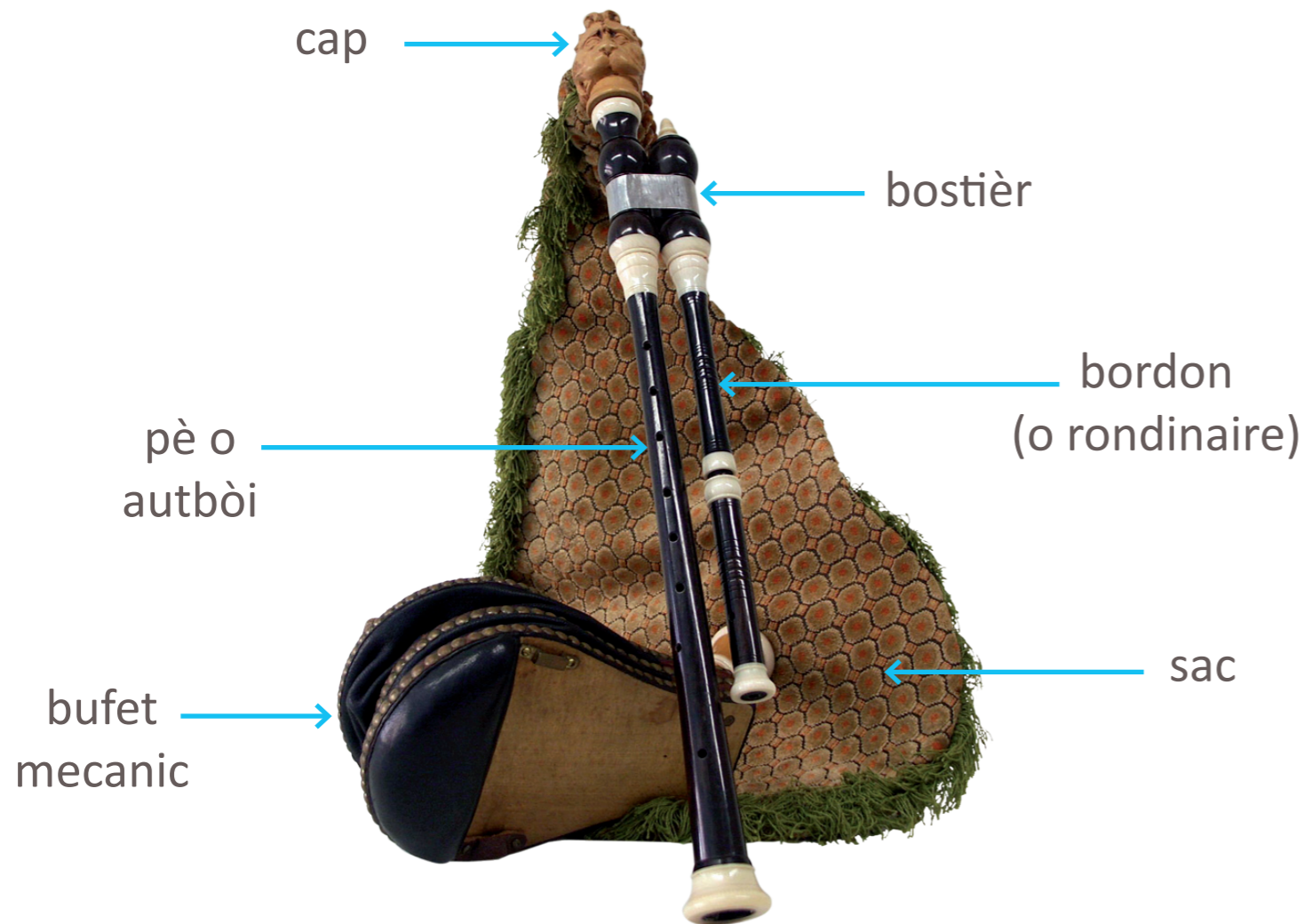
Origina geografica :

■ Auvèrnha



Repertòri : aires a dançar (borrèias, marches, valsas,...) e aires lents (regrets)

ORGANOLOGIA



LEXIC

Enche doble : doas languetas de canavèra que vibran quand l'aire i passa dedins. Sus la cabreta, l'enche doble es inserit ennaut del pè.

Ebèn : fusta negra que se tròba en Africa e qu'es utilizada per fabricar d'instruments bravament resistents.

Cabretaire : jogaire de cabreta ; lo mot « cabreta » designa una pichona cabra, animal que n'utilizam la pèl per fabricar aquel instrument.

Cornamusas : familha d'instruments de vent a enches, compausats d'un sac que lo musicaire confla en bufant dins un tudèl o en accionant un bufet. Pòdon aver un o mai d'un tudèl, segon lor origina.

Cossí fonciona ?

Lo musicaire confla lo sac amb un bufet jos son braç dret e quicha lo sac amb son braç esquèr per far vibrar l'enche doble que fa lo son. La melodia se jòga sul pè en tapant e destapant los traucs amb las doas mans.

O sabes ?
Quand es escalprat, lo cap de la cabreta representa sovent un cap d'òme o de bèstia.