



L'accordéon diatonique

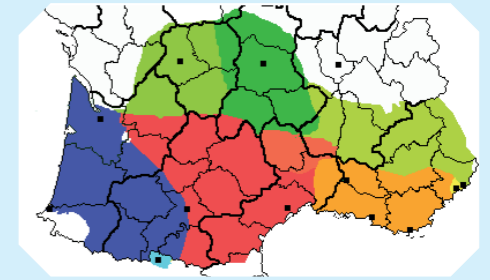
Grande famille : Instruments à vent
Petite famille : Instruments à anche libre

Taille : de 20 cm à 30 cm (fermé) **Poids :** entre 3 et 4 kg

Matériaux : bois, résine, tissu, métal

Origine géographique :

Tous les pays d'Oc



Répertoire : airs à danser, chansons, etc.

ORGANOLOGIE



LEXIQUE

Anche : lame (ici en métal) qui vibre au passage de l'air. On compte deux anches par bouton : l'une vibre en ouvrant le soufflet, l'autre en le fermant.

Boutons : nom des touches rondes en résine qui composent les claviers. Entre les années 1920 et 1950, elles étaient souvent en nacre.

Soupape : mécanisme de prise d'air qui permet d'ouvrir et de fermer le soufflet sans jouer de note.

Comment ça marche ?

Le musicien tire (ouvre) ou pousse (ferme) le soufflet en appuyant sur les boutons à sa droite pour la mélodie et à sa gauche pour l'accompagnement. Il permet ainsi le passage de l'air dans les anches qui se situent à l'intérieur de l'instrument, entre les claviers et le soufflet. Chaque touche produit une note différente selon que le musicien tire ou pousse le soufflet (c'est ce qui différencie notamment l'accordéon diatonique du chromatique).

Le savais-tu ?

L'accordéon a de nombreux surnoms comme « la boîte à frissons », « la boîte à punaises » ou encore « le poumond'acier ».



L'acordeon diatonic

Granda familha : Instruments de vent

Pichona familha : Instruments d'enche liure

Talha : de 20 a 30 cm (plegat) **Pes :** entre 3 e 4 kg

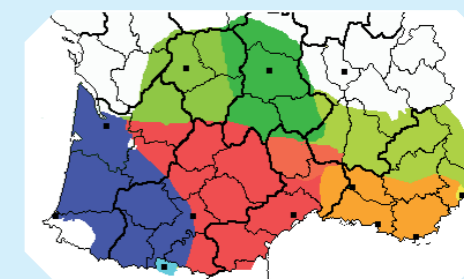
Matèrias : fusta, resina, teissut, metal

Origina geografica :

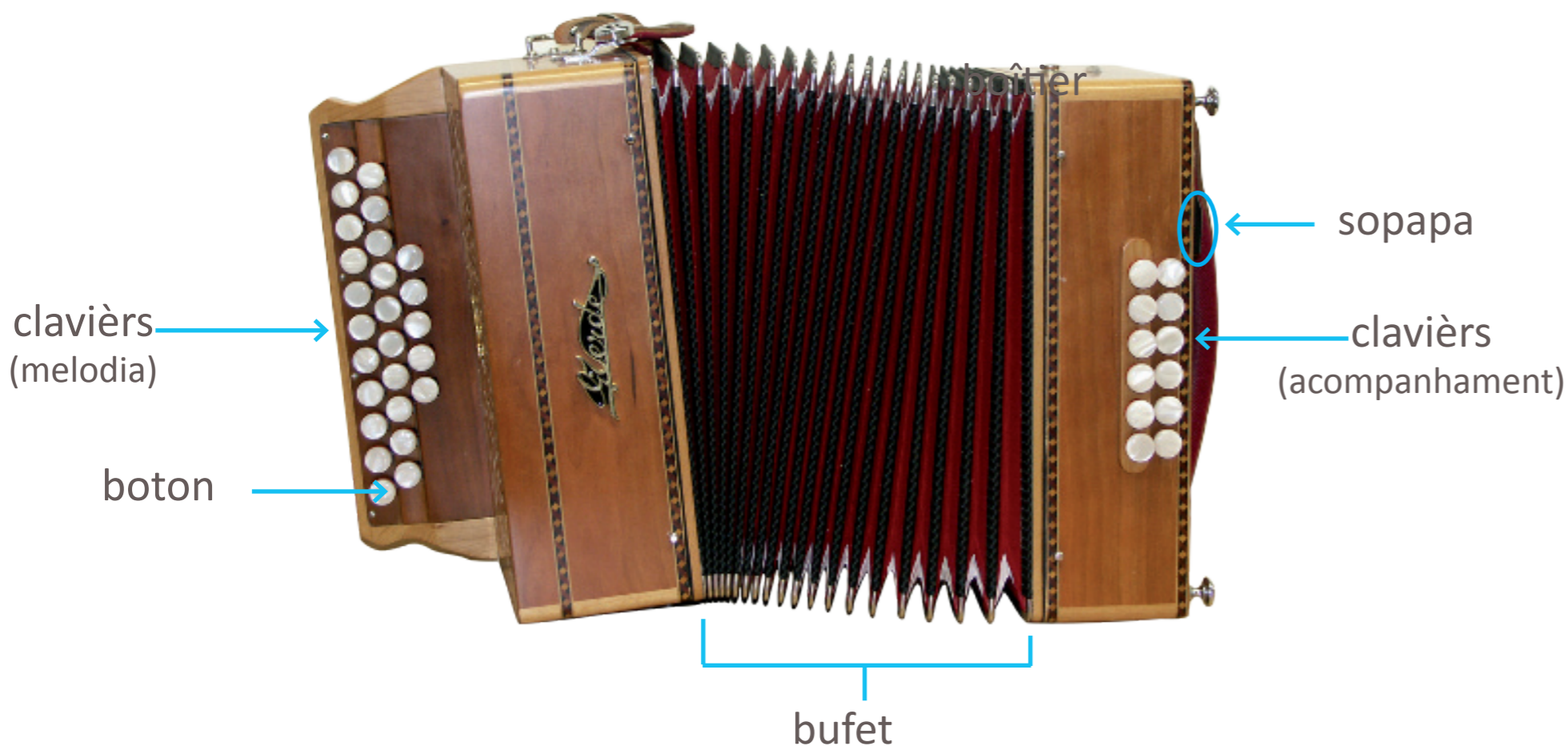
tot lo Pais d'òc



Repertòri : aires a dançar, cançons...



ORGANOLOGIA



LEXIC

Enche : lengüeta que vibra al passatge de l'aire. Comptam dos enches per cada boton : l'un vibra quand lo bufet se dubrís, l'autre vibra quand lo bufet se tampa.

Boton : nom de las tocas rondas de resina que compausan los clavièrs.

Sopapa : mecanisme que servís a dubrir e a tampar lo bufet sens jogar de nòta.

Cossí fonciona ?

Lo musicaire dubrís o tampa lo bufet en quichant suls botons de drecha e d'esquèrra. L'aire passa alara dins los enches que son a l'endedins de l'instrument entre los clavièrs e lo bufet. Cada toca fa una nòta qu'es diferenta se lo musicaire dubrís o tampa lo bufet.

O sables
L'acordeon se ditz tanben lo « diableton »
o lo « tira buta ».

